

“SI FA PRESTO A DIRE MUSEO... *Conversazioni sul museo contemporaneo*”

II Edizione

UN PATRIMONIO DI STORIE

La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale

Auditorium di APE Parma Museo

Via Farini, 32/a – Parma

Giovedì 18 ottobre 2018, ore 17

Da quando ha fatto il suo primo ingresso nei musei, la narrazione in chiave autobiografica si sta rivelando non solo strumento particolarmente duttile e congeniale alla mediazione del patrimonio culturale, ma vera e propria risorsa per la cittadinanza attiva, l'alfabetizzazione critica nell'età adulta e la creazione di “nuove appartenenze”.

L'incontro prenderà spunto dall'omonimo libro:

Simona Bodo, Silvia Mascheroni e Maria Grazia Panigada (a cura di), *Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale*, Mimesis Edizioni, Collana Eterotopie, Milano, 2016.

Saranno presenti:

SIMONA BODO è ricercatrice e consulente in problematiche di diversità culturale e inclusione sociale nei musei. Su questi temi cura studi, seminari, pubblicazioni, percorsi formativi e di progettazione per istituzioni pubbliche e private, tra cui le Gallerie degli Uffizi, la Pinacoteca di Brera, la Fondazione ISMU – Iniziative e Studi sulla Multietnicità. Per quest'ultima, insieme a Silvia Mascheroni è ideatrice e responsabile del programma “Patrimonio e Intercultura” e dell'omonimo sito www.patrimonioeintercultura.ismu.org.

SILVIA MASCHERONI è ricercatrice nell'ambito della storia dell'arte contemporanea, dell'educazione al patrimonio culturale e della didattica museale. È docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, nel Master “Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive”,

nonché docente di “Educazione al patrimonio e didattica museale” presso la Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell’Università di Pisa.

Co-ideatrice e responsabile con Simona Bodo del progetto “Patrimonio e Intercultura”, oltre ad essere autrice di numerosi saggi.

MARIA GRAZIA PANIGADA, in qualità di esperta di narrazione in contesti museali, ha lavorato con le Gallerie degli Uffizi, la Pinacoteca di Brera, la Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea e l’Accademia Carrara di Bergamo, il Museo Popoli e Culture del PIME di Milano. Nel ruolo di direttore artistico, cura stagioni di prosa e manifestazioni teatrali, oltre a ideare e coordinare eventi culturali e spettacolari che coinvolgono enti e realtà del territorio. Dal 2015 è direttore artistico della prosa del Teatro Donizetti e del Teatro Sociale di Bergamo.

Introdurrà e coordinerà l’incontro **Mario Turci**, Direttore del Museo Ettore Guatelli.

In collaborazione con:



FONDAZIONE MUSEO
ETTORE GUATELLI