



Patrimonio e Intercultura

Newsletter 1/2009

4 marzo 2009, ore 9.30

Milano, Centro Congressi della Provincia di Milano, via Corridoni 16; Nuovo Spazio Guicciardini, via Macedonio Melloni 3
La Fondazione ISMU e la Provincia di Milano - Settore Cultura, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, promuovono la giornata di studi "Il patrimonio risorsa per l'educazione interculturale. La scuola, il museo, il territorio", dedicata a operatori che per ruolo, formazione e cultura appartengono ad ambiti diversi (il dirigente scolastico e l'insegnante, il curatore e l'educatore museale, l'esperto di educazione al patrimonio, il mediatore culturale, l'operatore del terzo settore), ma sono accomunati dalla convinzione che l'educazione al patrimonio in chiave interculturale possa svolgere un ruolo importante nei processi di integrazione. Programma:

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/programma_convegno_ISMU_4marzo2009.pdf

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione compilando il modulo pubblicato su

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/iscrizione040309.php> (disponibile anche sulla home page del sito della Fondazione ISMU, www.ismu.org). Le iscrizioni sono ancora aperte.

Per informazioni: patrimonio@ismu.org

NB. Il convegno è una iniziativa di aggiornamento autorizzata, con esonero per docenti e dirigenti scolastici, in quanto ISMU è accreditato presso il MIUR come soggetto qualificato per iniziative di formazione per il personale della scuola

Esperienze

"Lingua contro Lingua. Una mostra collaborativa" (Centro Piemontese di Studi Africani, Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, HoldenArt - Formule di narrazione); "Guardare oltre, una sfida all'apparenza" (Museo Borgogna, Vercelli); iniziative di educazione al patrimonio in chiave interculturale nei musei lombardi cofinanziate da Regione Lombardia
<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

Novità editoriali

Il numero monografico di ***Economia della Cultura***

(rivista trimestrale dell'Associazione per l'Economia della Cultura, n. 3/2008, Il Mulino, Bologna) dedicato alla "Convenzione Unesco sulla protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali" raccoglie contributi sulle origini, gli aspetti problematici, le prospettive di questo importante strumento di intervento a sostegno del pluralismo delle culture e dell'integrazione culturale e sociale. Un articolo in particolare è dedicato alla sfida di "generare espressioni culturali condivise" (art. 4 della Convenzione) nei musei, che richiede a queste istituzioni, "conservatrici" per eccellenza, una disponibilità a sviluppare nuovi punti di vista sul concetto di "patrimonio" e a promuovere l'inclusione di nuove voci, competenze e narrazioni

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php&id=12

Approfondimenti e testimonianze

Alla luce della sua esperienza di collaborazione con il Castello d'Albertis - Museo delle Culture del Mondo di Genova, Maria Elisabetta Pisaturo propone alcuni importanti spunti di riflessione rispetto alle strategie di educazione all'intercultura che i musei ritengono di adottare per far fronte alle domande di una società in continuo cambiamento. In particolare, come evitare i rischi della superficialità e di un atteggiamento paternalistico nei confronti dei "nuovi pubblici"?

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=approfondimenti-show.php>

Formazione

Il Gruppo di lavoro "Per l'educazione al patrimonio culturale: intercultura e *lifelong learning*" di ICOM Italia e l'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, [progetto europeo "MAP for ID"](#), promuovono tre giornate seminariali dedicate ad alcuni temi cruciali dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale <http://www.ismu.org/patrimoineinterculturala/index.php?page=formazione-show.php&id=10>

Tesi

"Tesori dall'Aldilà. Tra Europa e Asia, dal passato al presente. Un percorso interculturale nei Musei Civici di Pavia", tesi di master di Marta Brambati (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Master in "Servizi Educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive"), documenta un progetto a carattere sperimentale realizzato dai Musei Civici di Pavia in collaborazione con il Centro interculturale "La Mongolfiera"

http://www.ismu.org/patrimoineinterculturala/index.php?page=tesi_show.php&id=11

Video

"Voci dalla diaspora" è il risultato di una ricerca di antropologia visuale sulle realtà diasporiche romane realizzata da Rosa Anna Di Lella e Francesco Staffa per la Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma. Da questa ricerca è stato messo a punto un prodotto audiovisivo incentrato su una serie di interviste ai rappresentanti delle quattro associazioni della diaspora che hanno condiviso con il museo le attività realizzate nell'ambito della [mostra "Saperci Fare. Educazione e comunicazione interculturale al museo"](#)

<http://www.ismu.org/patrimoineinterculturala/index.php?page=video.php>

3 marzo 2009, ore 9.30

Torino, Centro Incontri della Regione Piemonte, corso Stati Uniti 23, Torino

Per discutere il tema dell'allargamento dei pubblici dei musei, Fondazione Fitzcarraldo, in collaborazione e con il sostegno di Regione Piemonte, organizza una articolata proposta formativa, che si compone di un incontro internazionale (3 marzo 2009) e di un workshop internazionale (3, 4, 5 marzo 2009).

L'incontro del 3 marzo, che si aprirà con una tavola rotonda dedicata a confrontare le diverse prospettive teoriche, museologiche e politiche che hanno sorretto a livello europeo le azioni volte ad aprire i musei verso nuovi pubblici, prevede dei laboratori paralleli dedicati ad approfondire diversi target: il pubblico giovanile, il pubblico degli anziani, il pubblico dei nuovi cittadini e degli immigrati, il pubblico disabile.

È possibile iscriversi all'intero percorso, che comprende le tre giornate di formazione, o esclusivamente all'incontro internazionale.

Per programmi, informazioni e iscrizioni: <http://www.fitzcarraldo.it/formaz/2009/audience.htm>

16-18 aprile 2009

Montreal, Concordia University

Il CEREV - Centre for Ethnographic Research and Exhibition in the aftermath of Violence della Concordia University (Montreal, Canada) e RÉAL - Réseau d'études sur l'Amérique Latine (Université de Montréal) promuovono il convegno internazionale "Curating Difficult Knowledge", che si propone di esplorare in un'ottica interdisciplinare approcci innovativi alla narrazione di episodi storici segnati dalla violenza e dal conflitto (anche interetnico) nei musei, nei monumenti, nei "siti di coscienza", negli spazi pubblici.

Informazioni: Erica Lehrer, Canada Research Chair in Post-Conflict Memory, Ethnography & Museology, Departments of History & Sociology/Anthropology, Concordia University, tel. + (514) 8482424, int. 5463; cerev@alcor.concordia.ca;

<http://cerev.concordia.ca/>

Locandina del convegno: http://www.ismu.org/patrimoineinterculturala/incoming/Curating_Difficult_Knowledge_poster-flyer.pdf

Programma: http://www.ismu.org/patrimoineinterculturala/incoming/Curating_Difficult_Knowledge_programma.pdf

Iscrizioni on-line: <https://web2.concordia.ca/artsandscience1/history/cerev/cdk/registration/>

20-23 aprile 2009

Da lunedì 20 a giovedì 23 aprile si terrà la manifestazione conclusiva del progetto "Animali in cielo e in terra", realizzato dal Museo di Storia Naturale di Parma in collaborazione con l'Associazione Culturale "Googol", sostenuto da IBC Regione Emilia-Romagna, e inserito nel progetto europeo "MAP for ID - Museums as Places for Intercultural Dialogue".

Ospiti d'eccezione saranno i cittadini africani di Parma, che narreranno, fra gli animali del Museo e sotto la volta stellata del

Googol planetario, i miti e le leggende sugli animali e sulle costellazioni zoomorfe delle loro terre d'origine.

La partecipazione è gratuita, la prenotazione obbligatoria.

Per informazioni e prenotazioni: Franca Pesci, tel. 0521.033430, musnat@unipr.it

Programma:

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Animali_in_cielo_e_in_terra_Manifestazione_conclusiva.doc