

Newsletter 3/2009

Dal 13 al 17 ottobre 2009

Madrid, Museo de America, Avenida Reyes Católicos 6

Da martedì 13 a venerdì 17 ottobre si terrà a Madrid il convegno "Musei e dialogo interculturale", evento conclusivo del progetto Grundtvig "MAP for ID - Museums as Places for Intercultural Dialogue". I lavori, articolati in tre giornate, prevedono relazioni introduttive di specialisti del settore, l'illustrazione dei trenta progetti pilota realizzati nell'ambito di MAP for ID in Italia, Olanda, Spagna e Ungheria, e gruppi di lavoro su temi quali l'utilizzo delle collezioni per facilitare l'apprendimento interculturale, la formazione dei mediatori culturali, il potenziale del metodo autobiografico e della narrazione, l'interpretazione delle collezioni per un pubblico multiculturale, il ruolo dei musei etnografici...

Per informazioni e pre-iscrizioni: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/MAPforID_convegno_Madrid_ottobre_2009.doc

Esperienze

"City Telling" (Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino); "Storie plurali. Il Museo Guatelli, oggetti e storie di vita" (Museo Ettore Guatelli, Ozzano Taro)

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

Novità editoriali

- "Antropologia Museale", Rivista quadrimestrale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, ha dedicato un numero doppio e monografico al tema delle pratiche collaborative all'interno dei musei, concentrando la propria attenzione sulle riflessioni e le esperienze di alcune istituzioni museali (in larga parte italiane, ma non solo) impegnate sul fronte dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale

- In assenza di ricerche *ad hoc* sulla frequentazione dei musei italiani da parte dei "nuovi cittadini", le indagini condotte sui consumi culturali istituzionali, come ad esempio quello delle biblioteche, possono fornire alcune interessanti indicazioni di metodo, oltre a gettare luce su un fenomeno ancora scarsamente indagato. In questo aggiornamento di PATRIMONIO E INTERCULTURA presentiamo il dossier **I consumi culturali dei cittadini stranieri. La domanda e l'offerta a Bologna e Provincia**, di recente pubblicato dalla Biblioteca Sala Borsa e dall'Osservatorio delle Immigrazioni della Provincia di Bologna

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php&id=14

Formazione

La Fondazione Ismu dà avvio al corso di formazione per mediatori "Educare al patrimonio in chiave interculturale". Il percorso formativo si colloca nell'ambito delle azioni condotte dalla Fondazione in partenariato con la Provincia di Milano - Settore Cultura al fine di promuovere il patrimonio culturale come nuova frontiera per l'integrazione. Esso si rivolge a mediatori di origine immigrata e non (mediatori linguistico-culturali, educatori museali...) con l'obiettivo di formare figure per la mediazione dei patrimoni culturali, grazie all'acquisizione di nuove conoscenze, abilità esperte e competenze spendibili in diversi contesti professionali

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=formazione-show.php>

15 settembre 2009

L'International Centre for Cultural and Heritage Studies dell'Università di Newcastle (Gran Bretagna) invita a presentare proposte per un convegno internazionale dedicato al tema del coinvolgimento delle comunità nella vita del museo. Il convegno, che si terrà a Newcastle il 3 e il 4 dicembre 2009, si rivolge in primo luogo a dottorandi e giovani ricercatori al fine di esplorare le questioni epistemologiche, teoriche, metodologiche ed etiche sollevate da questo ambito di studio. La scadenza per l'invio delle proposte è martedì 15 settembre 2009

Call for papers: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/CFP_Engaging_Communities_conference.doc

17 settembre 2009, ore 18.00

Torino, auditorium della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane 16

Presentazione del progetto "City Telling", a cura del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e del Dipartimento Educativo del MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, in collaborazione con il CTP "Drovetti" di Torino e i gruppi giovanili Katun e Katun Party del quartiere San Donato di Bologna.

"City Telling" è uno dei trenta progetti pilota realizzati nell'ambito del progetto europeo "MAP for ID - Museums as Places for Intercultural Dialogue", sostenuto dal Lifelong Learning Programme della Commissione Europea.

Il prodotto finale di "City Telling", che sarà presentato nel corso dell'incontro, è una piattaforma multimediale concepita in collaborazione con i Servizi Educativi del Museo Nazionale del Cinema di Torino, che pure ha partecipato a MAP for ID con il progetto pilota "Map for Torino"

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/CityTelling_presentazione_17-9-2009.jpg

Informazioni: Dipartimento educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, tel. 011.3797631, dip.educativo@fondsr.org

2 ottobre 2009

Venezia, auditorium della Fondazione Querini Stampalia, Santa Maria Formosa, Castello 5252

Nell'ambito della XIII Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale, promossa dalla Regione Veneto e incentrata sul tema "Fare spazio. Le relazioni educative nell'arte contemporanea", una particolare attenzione sarà dedicata alla riflessione sulle nuove modalità di dialogo e interazione del museo con le comunità locali, all'interno delle quali i "nuovi cittadini" stanno acquisendo un ruolo sempre più rilevante

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/programma_giornata_didattica09.pdf

Due video del progetto "City Telling" al concorso internazionale "Stranger Festival"

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha inviato due dei video prodotti nell'ambito del progetto pilota "City Telling" al concorso "Stranger Festival", un evento promosso dalla European Cultural Foundation e dedicato a giovani videomaker tra i 15 e i 25 anni. Attualmente i video sono on-line per la votazione: se uno dei due vincerà il premio del pubblico nel mese di settembre, i ragazzi del CTP "Drovetti" avranno l'opportunità di essere invitati ad Amsterdam a ottobre per la premiazione e per seguire un workshop sul video

Link per votare il video "Tre volte nello stesso posto": <http://www.strangerfestival.com/node/7424>

Link per votare il video "In viaggio": <http://www.strangerfestival.com/node/7421>

18 settembre 2009, ore 18.30

Torino, Sermig, Arsenale della Pace, Piazza Borgo Dora, 61

Nell'ambito della quarta edizione dei "Dialoghi intorno al management culturale", organizzati da ArtLab, si terrà la presentazione del volume a cura di Anna Maria Pecci **Patrimoni in migrazione. Accessibilità, partecipazione, mediazione nei musei** (FrancoAngeli, 2009), recensito nel numero precedente della nostra Newsletter.

Sempre nell'ambito dei "Dialoghi", il 19 settembre si svolgerà un incontro sul tema "Arte e buoi dei paesi tuoi? Spazi e luoghi per la produzione artistica dei nuovi cittadini", che si propone di esplorare in che misura questa produzione artistica entra a far parte del nostro patrimonio culturale, senza scadere nella creazione di spazi di nicchia o nella banalizzazione etnica

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/artlab09_programma.pdf

Per informazioni e un programma costantemente aggiornato dei "Dialoghi", cfr. il sito della Fondazione Fitzcarraldo,

<http://www.fitzcarraldo.it>

Approfondimenti e testimonianze

Le strategie partecipate di ricerca, acquisizione e interpretazione della Cité nationale de l'histoire de l'immigration di Parigi nella testimonianza di Adriana Bortolotti

<http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/index.php?page=approfondimenti-show.php>

1 novembre 2009

MuseumsEtc. (Gran Bretagna) invita a presentare proposte per il volume a cura di Olivia Guntarik dal titolo

Narratives of Community and Hope: Museums and Ethnicity

. La pubblicazione, dedicata al tema della rappresentazione delle comunità etniche, si propone di esplorare le forme di partecipazione culturale nei musei come spazi di narrazione e interpretazione. La scadenza per l'invio delle proposte è domenica 1 novembre 2009

Call for papers:

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/CFP_Narratives_of_Community_and_Hope_publication.doc

26 ottobre 2009, ore 9.00

Padova, Università degli Studi, Palazzo Bo, Archivio Antico, via 8 febbraio, 2

Il convegno "Paesaggio e popolazione immigrata. Esperienze e prospettive", promosso dall'Università degli Studi di Padova nell'ambito del progetto europeo **LINK - Landscape & Immigrants**

, si propone di indagare i modi della relazione con i luoghi e della percezione del paesaggio di riferimento espressi dai nuovi cittadini, coinvolgendo il mondo della scuola e le istituzioni sul territorio, tra cui il museo

Programma e informazioni: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/programma_Paesaggio_e_immigrati_ott.2009.pdf

7 novembre 2009, ore 11.00

Torino, Cinema Massimo, Sala 3, via Giuseppe Verdi 18

Il Museo Nazionale del Cinema presenta il progetto "Map for Torino", realizzato nell'ambito del progetto europeo "MAP for ID - Museums as Places for Intercultural Dialogue". Il prodotto finale, che sarà illustrato nel corso dell'incontro, è una piattaforma multimediale che contiene tutti i contributi video e fotografici realizzati dai giovani che hanno partecipato al progetto, e concepita in collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Programma e invito: [http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/invito_presentazione_Map for Torino.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/invito_presentazione_Map_for_Torino.pdf)