



Patrimonio e Intercultura

Newsletter 4/2009

Esperienze

"Map for Torino" (Museo Nazionale del Cinema, Torino); "Culture Mixture / Impasto di Culture" (Accademia Albertina di Belle Arti, Torino); "City Telling" (MAMbo - Museo d'Arte Moderna Bologna)

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

Novità editoriali

Il volume a cura di Eloisa Gennaro *Patrimoni plurali. Musei, educazione e saperi in chiave interculturale* (Quaderni di didattica museale n. 11, Provincia di Ravenna, 2009) documenta in modo puntuale la giornata di studio che si è svolta il 28 ottobre 2008 presso il Teatro Alighieri di Ravenna, appuntamento annuale previsto dal corso di aggiornamento sulla didattica museale "Scuola e Museo". La giornata è stata dedicata all'educazione al patrimonio in chiave interculturale, tema cruciale e complesso nella relazione educativa tra museo, scuola e le agenzie formative del territorio che si confrontano con le problematiche e le specificità della società contemporanea

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php&id=16

Approfondimenti e testimonianze

Il progetto biennale europeo "MAP for ID - Museums as Places for Intercultural Dialogue" (2007-2009) si è appena concluso. Nel suo ambito, trenta progetti pilota sono stati finanziati e realizzati in un gruppo di musei italiani, olandesi, spagnoli e ungheresi, molti dei quali alle prime armi sul fronte dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale. Simona Bodo enuclea alcune delle principali tematiche emerse dalla disamina di queste esperienze, dalle scelte "politiche" e le nozioni di "dialogo interculturale" a esse sottese, alle strategie adottate per coinvolgere i partecipanti

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=approfondimenti-show.php>

Formazione

MA_net, la Rete dei Musei Archeologici delle Province di Brescia, Cremona e Mantova, promuove il corso di formazione "Archeologia e intercultura. Integrazione culturale attraverso l'educazione al patrimonio archeologico". Con questa iniziativa, che si rivolge a direttori, conservatori, curatori di museo, responsabili dei servizi educativi e operatori museali, nonché a tutti gli operatori culturali interessati a queste tematiche, MA_net intende fornire un quadro delle linee guida, dei concetti base e delle buone pratiche riguardanti l'educazione al patrimonio archeologico in chiave interculturale

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=formazione-show.php&id=12>

Video

In questo numero di PATRIMONIO E INTERCULTURA pubblichiamo i video e le strisce fotografiche realizzate nell'ambito del progetto pilota "City Telling" della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. I materiali, prodotti da un gruppo di giovani studenti di origine immigrata del CTP "Drovetti", sono l'esito di due percorsi paralleli dedicati alla narrazione video e fotografica, e rispettivamente guidati da Gianluca De Serio e Anna Largaiolli in collaborazione con il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=video.php>

19 novembre 2009, ore 9.00

Ancona, Ridotto del Teatro delle Muse, piazza della Repubblica, 1

In concomitanza con la presentazione del progetto "Io vivo qui (e la vedo così). Laboratori creativi per nuove esperienze urbane", finanziato con il Fondo per l'inclusione sociale degli immigrati del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali, il Comune di Ancona (Assessorati alla Cultura, alla Pubblica Istruzione, ai Servizi Sociali) promuove il convegno "La città che cambia. Patrimonio culturale e identità locali". La giornata si propone di esplorare le potenzialità del patrimonio come fattore di integrazione, con particolare riferimento ai minori stranieri di prima e seconda generazione. Al centro delle riflessioni dei relatori, l'importanza di un'evoluzione dalle politiche di sviluppo dell'accesso a politiche più ampie e articolate

di partecipazione e inclusione culturale.

Programma: [http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/programma_La città che cambia_19 nov. 2009.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/programma_La_città_che_cambia_19_nov._2009.pdf)

È on-line il rapporto di ricerca "Periferie, cultura e inclusione sociale"

Il rapporto, a cura di Simona Bodo, Cristina Da Milano e Silvia Mascheroni, è stato commissionato dall'Osservatorio della Fondazione Cariplo per acquisire elementi e raccomandazioni utili alla definizione di una nuova linea di intervento in materia di cultura e inclusione sociale (Collana "Quaderni dell'Osservatorio" n. 1, 2009). Nella ricerca, che mette sotto lente di ingrandimento i modelli di policy emersi negli ultimi decenni in risposta alle problematiche di esclusione sociale e culturale, è dedicato ampio spazio alle "sensate esperienze" (ovvero progetti esemplari realizzati da musei, biblioteche e teatri in Lombardia, in Italia e in altri Paesi europei), tra cui il Progetto Mediatori Museali della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo e il progetto "Sul Tappeto Volante" del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Per scaricare il rapporto dal sito della Fondazione Cariplo:

<http://www.fondazionecariplo.it/portal/upload/ent3/1/Quaderno1PeriferieWeb.pdf>

7 dicembre 2009

Aprono le iscrizioni al convegno internazionale "From the Margins to the Core?", promosso dal Victoria & Albert Museum e dalla School of Museum Studies dell'Università di Leicester e dedicato ai temi della diversità e della promozione della giustizia sociale nei musei. Il convegno si terrà a Londra dal 24 al 26 marzo 2010

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/From_the_Margins_to_the_Core_Conference_Programme.pdf

Programma e iscrizioni: tel. 0044.(0)20.79422211; www.vam.ac.uk/conferences

15 gennaio 2010

Fondazione Cariplo e Fondazione Vodafone Italia, per la prima volta insieme, lanciano una nuova iniziativa sulle biblioteche, che punta a renderle luoghi di dialogo e confronto tra persone, italiane e straniere, nell'ottica di promuovere la qualità delle relazioni nelle periferie e nelle comunità locali. Attraverso il bando congiunto "Favorire l'inclusione sociale mediante le biblioteche di pubblica lettura", saranno a disposizione un milione e 200 mila euro per promuovere la collaborazione tra le biblioteche di pubblica lettura e gli enti del Terzo Settore che operano in Lombardia e nelle province di Novara e Verbania. La partecipazione al bando è aperta fino al 15 gennaio 2010

Per scaricare il bando: http://www.fondazionecariplo.it/portal/upload/ent3/1/Bando_biblioteche_WEBFC.pdf

30 novembre 2009, ore 9.30

Roma, Università degli Studi "Roma Tre", Aula Magna del Rettorato, via Ostiense 159

Nell'ambito del convegno "Il 'museo di Roma': origine, attualità, prospettive", promosso dal Coordinamento Regionale Lazio di ICOM Italia e dal Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione dell'Università degli Studi "Roma Tre", vi segnaliamo l'intervento di Vito Lattanzi sul tema "Un museo per la città multiculturale".

Programma del convegno: http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/convegno_ICOM_30-11-2009.pdf

12 dicembre 2009, ore 16.00

Modena, Museo Civico Archeologico Etnologico, Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5

Il Museo Archeologico di Modena presenta "Choose the piece. Il 'museo della città' come luogo di dialogo interculturale", uno dei progetti pilota italiani realizzati nell'ambito di "MAP for ID". Accanto al pubblico abituale del Museo, l'incontro vedrà riuniti gli insegnanti e gli studenti del CTP che hanno partecipato al progetto, e le istituzioni/ associazioni locali che operano nel settore dell'interculturalità. Nell'occasione sarà donata a tutti i partecipanti l'agenda multiculturale 2010 "Choose the piece"

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/presentazione_Choose_the_piece.pdf

Per informazioni: cristiana.zanasi@comune.modena.it, tel. 059.2033117

10 dicembre 2009 - 17 gennaio 2010

Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, via S. Tomaso 53

In occasione delle feste natalizie, la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dona se stessa alla città attraverso una ricca serie di iniziative per adulti, famiglie, bambini, migranti, disabili, in nome dell'interculturalità, della creatività e dell'accessibilità. Le attività in programma sono rese possibili dalla passione e dal lavoro del gruppo degli educatori e dei mediatori museali che costituiscono l'anima dei Servizi Educativi

Programma:

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/GAMeC_Xmas_2009.doc

Tutte le iniziative sono gratuite, ma è gradita la prenotazione: visiteguidate@gamec.it - Rachele Bellini, tel. 035.270272

21 gennaio 2010

Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Spazio ParolaImmagine, via San Tomaso 53

La GAMeC di Bergamo ospita la presentazione del rapporto di ricerca a cura di Simona Bodo, Cristina Da Milano e Silvia Mascheroni "Periferie, cultura e inclusione sociale". In questa occasione di alta valenza culturale, che per la GAMeC rappresenta anche un riconoscimento delle proprie politiche di inclusione sociale e culturale, verrà conferito il Diploma di Educatore Museale a coloro che hanno superato la selezione e il tirocinio per accedere a tale qualifica.

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/presentazioneGAMeC_Rapporto_Cariplo_21-1-2010.doc