



# Patrimonio e Intercultura

## Newsletter 1/2007

### È on-line PATRIMONIO E INTERCULTURA!

Il sito, dedicato all'educazione al patrimonio in chiave interculturale, è promosso dalla Fondazione ISMU - Iniziative e Studi sulla Multietnicità (Milano) e realizzato con il contributo della Provincia di Milano, Settore Cultura.

PATRIMONIO E INTERCULTURA si rivolge a tutti coloro che operano in contesti istituzionali e professionali diversi - le istituzioni culturali, la scuola e i centri per la formazione degli adulti, le pubbliche amministrazioni e il territorio, la mediazione culturale - e sono interessati a esplorare in che modo il patrimonio culturale può diventare risorsa per lo sviluppo di un dialogo costruttivo e di un "sentire comune" tra individui e comunità portatrici di istanze culturali diverse.

Su PATRIMONIO E INTERCULTURA potrai trovare risorse e strumenti connessi all'educazione alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio in una società multiculturale: i progetti, le riflessioni inedite di esperti, le più recenti acquisizioni della ricerca, la segnalazione di novità editoriali, siti istituzionali, pubblicazioni e documenti in rete, esperienze europee...

Se sei interessato a segnalare buone pratiche ed eventi, risorse in rete, novità editoriali... scrivi alla redazione

### Esperienze

Inauguriamo la sezione dedicata alle buone pratiche con la segnalazione di alcuni progetti realizzati o in corso di realizzazione in Lombardia.

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

### Novità editoriali

Il volume ***Progettare insieme per un patrimonio interculturale***

, a cura di S. Bodo, S. Cantù e S. Mascheroni (Quaderno ISMU 1/2007) documenta il percorso di formazione e ricerca-azione "Patrimonio culturale e integrazione. Quale dialogo con la scuola e il territorio?", promosso dalla Fondazione ISMU e finalizzato allo sviluppo della competenza interculturale di operatori provenienti da diversi ambiti professionali.

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita\\_show.php](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php)

### Testimonianze

Costruire percorsi di educazione all'interculturalità tra scuola e museo: conversazione con Milena Sozzi, docente di scuola elementare e componente dell'équipe di progetto "A Brera anch'io".

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=testimonianze-show.php>

### Approfondimenti

Vito Lattanzi, responsabile dei Servizi Educativi al Museo Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma, riflette sul contributo dell'antropologia per un utilizzo del patrimonio culturale meno elitario e più aperto al confronto e alla condivisione di orizzonti e appartenenze diverse.

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=approfondimenti-show.php>

**3 maggio 2007, ore 10.00**

Bologna, Sala Auditorium della Regione Emilia Romagna, viale Aldo Moro 18

IBC Regione Emilia Romagna presenta il volume "Musei e apprendimento lungo tutto l'arco della vita. Un manuale europeo", concepito per assistere il personale dei musei nella promozione dell'apprendimento continuo, del cambiamento sociale e del dialogo interculturale, spesso con il coinvolgimento di nuovi pubblici.

Informazioni: Ivan Orsini, tel. 051.217443, fax 051.232599 [iorsini@regione.emilia-romagna.it](mailto:iorsini@regione.emilia-romagna.it)

Programma <http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturaincoming/Bologna3maggio2007.pdf>

Scheda di iscrizione <http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturaincoming/iscrizioneLLML.pdf>

### **12 maggio 2007, ore 10**

Sala Studio Raccolta A. Bertarelli, Castello Sforzesco, Milano

Le Civiche Raccolte d'Arte Applicata - Raccolte Extraeuropee, in collaborazione con il Centro per gli Studi di politica estera e opinione pubblica dell'Università degli Studi di Milano e il Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Perugia, promuovono la giornata di studi "Sguardi incrociati sull'oggetto etnografico. Un seminario interdisciplinare". Un'opportunità per riflettere sulle strategie di esposizione e di comunicazione dell'oggetto etnografico nell'era della globalizzazione.

Programma: <http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturaincoming/Sguardiincrociati.pdf>

### **Premio Interculture map per le migliori pratiche interculturali**

L'associazione Africa e Mediterraneo, in collaborazione con la Fondazione Agnelli e Anolf Liguria, organizza il Premio nazionale Interculture map per le migliori pratiche interculturali. Il concorso rappresenterà un'occasione per riflettere in modo approfondito sulle metodologie, i punti di forza e le criticità delle pratiche interculturali in Italia (comunicazione e arti, educazione e qualità della vita). Scadenza per presentare le candidature: 30 giugno 2007.

<http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturaincoming/PremioIntercultureMap.doc>

Bando e modulo di iscrizione: <http://www.africaemediterraneo.it/premiointermap.htm>

26 aprile 2007, ore 15.00 (fino al 28 aprile)

Essen, Germania

Con il convegno internazionale "Cultural Diversity - Europe's Wealth. Bringing the UNESCO Convention to Life", la Commissione tedesca dell'UNESCO chiama a raccolta policy makers, operatori culturali, artisti, produttori, educatori e società civile per dibattere sulle concrete prospettive di implementazione della Convenzione UNESCO sulla Protezione e Promozione delle espressioni della diversità culturale.

Informazioni: <http://www.unesco.de/cd2007.html>

### **25 e 31 maggio, ore 20.30**

Torino, Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, c.so Valdocco 4/a

Nei due incontri pubblici dal titolo "Ti presento il mio museo. Nuovi punti di vista sul patrimonio culturale", racconti, immagini e suggestioni attraverso le voci e lo sguardo dei "nuovi cittadini" torinesi sulle "loro" collezioni, i musei, le piazze e le feste popolari.

Per maggiori informazioni si rimanda al sito Museiscuola@ del Settore Educazione al Patrimonio Culturale della Città di Torino: <http://www.comune.torino.it/museiscuola/appuntamenti/appuntamenti.htm#diffuso>

### **28 maggio 2007, ore 17.30**

Milano, Pinacoteca di Brera, Sala della Passione, cortile d'onore, via Brera 28

I Dirigenti scolastici e gli insegnanti sono invitati alla presentazione del progetto di educazione al patrimonio in chiave interculturale "A Brera anch'io", che a partire dall'anno scolastico

2007-2008 si rivolge a tutte le scuole primarie di primo grado di Milano e Provincia. In tale occasione verranno illustrate le

caratteristiche dei percorsi, le modalità di partecipazione e i tempi di iscrizione.  
<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Brera28maggio2007.doc>

**3 giugno 2007 Bergamo, vie e piazze della Città Alta** 3 giugno la Città Alta di Bergamo si animerà di spettacoli, performance di teatro di strada, video, assaggi culinari, momenti di narrazione e di festa per dimostrare come, attraverso l'arte, è possibile costruire un incontro fecondo tra culture. Un approdo simbolico del percorso compiuto nell'ambito della rassegna "Altri percorsi Donizetti, da due anni dedicata a una riflessione sul tema dell'integrazione culturale. **Informazioni: tel. 035.4160604**  
Programma: <http://teatro.gaetano-donizetti.com>