



Patrimonio e Intercultura

Newsletter 3/2011

22 e 23 giugno 2011

- Napoli, Palazzo delle Arti Napoli (PAN), Sala PAN, via dei Mille 60 (22 giugno, ore 12.00)

- Roma, MAXXI B.A.S.E. - Biblioteca, Archivi, Studi, Editoria, Sala Polifunzionale, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, via Guido Reni 4/A (23 giugno, ore 18.30)

Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Patrimonio e Intercultura, con il sostegno della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (PaBAAC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), presentano il concorso per giovani artisti e istituzioni culturali "Arte, Patrimonio e Diritti Umani"

Programma Napoli: http://www.connectingcultures.info/wp-content/uploads/2011/05/Presentazione-Premio-Arte-Patrimonio-e-Intercultura_PAN-Napoli-22-giugno-20112.pdf

Programma Roma: [http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Presentazione Premio Arte Patrimonio e Diritti Umani_MAXXI_23-6-2011.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Presentazione%20Premio%20Arte%20Patrimonio%20e%20Diritti%20Umani_MAXXI_23-6-2011.pdf)

Esperienze

"Culture in valigia" (Comune di Genova - Settore Biblioteche e Musei); "Di ramo in ramo" (Fondazione Puglisi Cosentino per l'Arte)

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

"Arte, Patrimonio e Diritti Umani" - concorso per giovani artisti e istituzioni culturali

Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura sono lieti di annunciare il lancio della seconda edizione del concorso "Arte, Patrimonio e Diritti Umani" (titolo della prima edizione: "Lost in Translation. Arte e Intercultura"), con il sostegno della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (PaBAAC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB).

Il premio si rivolge a giovani artisti tra i 18 e 35 anni - singolarmente o in gruppo - che propongono progetti originali da realizzare con la committenza di un'istituzione culturale (museo, biblioteca, archivio) e volti all'inclusione culturale dei "nuovi cittadini", in osservanza della "Convenzione Unesco per la protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali" (2005), ratificata anche dall'Italia. Il termine per la consegna dei progetti è venerdì 16 dicembre 2011

Scarica il bando del concorso:

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Concorso Arte, Patrimonio e Diritti Umani_Bando di concorso.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Concorso%20Arte,%20Patrimonio%20e%20Diritti%20Umani_Bando%20di%20concorso.pdf)

Scarica il modulo di partecipazione:

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Concorso Arte, Patrimonio e Diritti Umani_Application form.doc](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Concorso%20Arte,%20Patrimonio%20e%20Diritti%20Umani_Application%20form.doc)

Patrimonio e Intercultura adotta la licenza libera Creative Commons CC-BY-SA

A partire da giugno 2011, Patrimonio e Intercultura adotta la licenza Creative Commons Attribution-Share Alike CC-BY-SA nell'ambito del progetto "Share Your Knowledge", un percorso di formazione che potenzia la condivisione dei contenuti prodotti dalle istituzioni culturali facilitando l'adozione di licenze libere Creative Commons e la produzione di voci su Wikipedia. Questi strumenti permettono di liberare i propri contenuti (indicando nel contempo in modo semplice e chiaro come si vuole che la propria documentazione sia usata o non usata), di dare loro maggiore visibilità e di coinvolgere il proprio pubblico nel loro arricchimento.

"Share Your Knowledge" è un progetto promosso da Fondazione lettera27 con la collaborazione di Fondazione Cariplo, Wikimedia Italia e il Centro NEXA dell'Università di Torino / Creative Commons Italia / SeLiLi

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Pel_adotta_licenza_Creative_Commons.doc

Formazione

Il Master di primo livello "Teatro Arte e Formazione" (Università degli Studi di Bergamo, settembre 2011 - settembre 2012) si rivolge a professionisti del campo culturale, socio-sanitario, educativo, interessati alle applicazioni delle arti performative in campo socio-educativo, nonché a operatori in ambito teatrale che vogliono integrare la propria formazione con nuove conoscenze. La formazione consentirà la progettazione e l'allestimento di percorsi (laboratori, stage, eventi) teatrali e artistici finalizzati ad attività scolastiche e socio-animative anche in situazioni di integrazione e disagio. Il corso prevede momenti teorici, ma privilegia il metodo della formazione esperienziale diretta e supervisionata

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=formazione-show.php&id=16>

30 giugno 2011

Call for papers, convegno internazionale "Bringing Migration and History into the Equation: Re-Imagining Nationhood and Belonging" (Berlino, Jewish Museum, 5-7 ottobre 2011). La scadenza per presentare gli abstract dei contributi è giovedì 30 giugno

Call for papers: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/CfP_Brining_migration_and_history_into_equation.doc

Per maggiori informazioni: <http://www.network-migration.org/workshop2011>; Rainer Ohliger, ohliger@network-migration.org

5 luglio 2011

Le iscrizioni al Master di primo livello "Teatro Arte e Formazione" (v. sopra) sono aperte fino a martedì 5 luglio

Per informazioni: Università degli Studi di Bergamo www.unibg.it; Maria Grazia Panigada, cell. 338.8448689

30 settembre 2011

Fondazione Cariplo promuove la terza edizione del Bando "Avvicinare nuovo pubblico alla cultura". La scadenza per presentare le domande di finanziamento è venerdì 30 settembre

<http://www.fondazionecariplo.it/portal/upload/ent3/1/BANDI%202011%20WEB.pdf>

4 ottobre 2011

Il percorso formativo "Museum Mediators. Training course for museum mediators across Europe" (2011-2012), finanziato con fondi "Lifelong Learning Programme" Grundtvig, si propone di promuovere lo sviluppo professionale di coloro che si occupano di educazione al patrimonio nei musei, offrendo loro metodologie e strumenti per affinare le proprie competenze di mediazione.

Il corso si articola in una serie di sessioni settimanali che si terranno in Portogallo, Spagna, Belgio e Italia a partire da settembre 2011. Martedì 4 ottobre è la seconda scadenza per ottenere una borsa di studio nell'ambito del progetto

<http://museummediators.eu/>

Bibliografia

Consulta gli aggiornamenti nella sezione "Musei, patrimonio, intercultura"

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=bibliografia.php>

23 giugno 2011, ore 18.00

Milano, Spazio Laghetto, via Laghetto 9

In occasione della mostra "Contaminazioni" di Rodolfo Oviedo Vega e Arturo Corrales, il Consolato Generale de El Salvador a Milano e Spazio Laghetto promuovono la conferenza "Il dialogo interculturale attraverso l'arte"

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/conferenza_dialogo_interculturale_attraverso_arte_23-6-2011.pdf

Per informazioni: Camilla Pagani, pagani.camilla@gmail.com

19-21 ottobre 2011

Trento, Museo Diocesano Tridentino, piazza Duomo 18

L'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (AMEI) promuove il convegno "L'azione educativa per un museo in ascolto"

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/programma_VIII_Convegno_AMEI.pdf

Scheda di

iscrizione: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/scheda_iscrizione_convegno_AMEI.rtf

11 luglio 2011, ore 17.00

Genova, Biblioteca Civica Berio, Sala Chierici, via del Seminario 16

Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Patrimonio e Intercultura, con il sostegno della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (PaBAAC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), presentano il concorso per giovani artisti e istituzioni culturali "Arte, Patrimonio e Diritti Umani"

Programma:

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/presentazione_Arte_Patrimonio_Diritti_Umani_Genova_11-7-2011.doc

6 settembre 2011, ore 17.30

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Auditorium G. Piamonte, Castello 5252

Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Patrimonio e Intercultura, con il sostegno della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (PaBAAC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), presentano il concorso per giovani artisti e istituzioni culturali "Arte, Patrimonio e Diritti Umani"

Programma:

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/presentazione_Arte_Patrimonio_Diritti_Umani_Venezia_6-9-2011.doc

9 e 10 settembre 2011

Milano, Pinacoteca di Brera, via Brera 28

I Servizi Educativi di Brera presentano ai docenti delle scuole milanesi le proposte didattiche per l'a.s. 2011-2012, tra cui il progetto di educazione al patrimonio in chiave interculturale "A Brera anch'io"

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Brera a. s. 2011-12_le proposte didattiche.doc

22 settembre 2011, ore 17.00

Palermo, Riso - Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, corso Vittorio Emanuele 365

La conferenza "Talk - Out of the box" rappresenta una delle tappe conclusive di "Out of the box", il progetto vincitore del bando "Lost in Translation. Arte e Intercultura" (da quest'anno rinominato "Arte, Patrimonio e Diritti Umani") promosso da Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Settore Educazione, Patrimonio e Intercultura

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Talk_Out_of_the_Box_Palermo_22-9-2011.doc

Dall'8 ottobre al 13 novembre 2011

Milano, Musei Popoli e Culture del PIME, via Mosè Bianchi 94

Da sabato 8 ottobre hanno inizio i percorsi di visita e gli incontri al Museo Popoli e Culture nell'ambito del progetto "TAM TAM - Tutti Al Museo".

Promosso dal Museo e dalla Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura, e realizzato con il contributo di Regione Lombardia, "TAM TAM" propone un progressivo avvicinamento dei partecipanti alle collezioni, attivando un dialogo tra gli "oggetti da museo" e gli "oggetti d'affezione", e creando un patrimonio di storie e di vissuti condiviso da individui portatori di esperienze e di sensibilità culturali diverse

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/volantino_TAM_TAM.pdf

26 settembre 2011, ore 11.30

Milano, Pinacoteca di Brera, Sala della Passione, via Brera 28

Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Patrimonio e Intercultura, con il sostegno della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (PaBAAC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), presentano il concorso per giovani artisti e istituzioni culturali "Arte,

Patrimonio e Diritti Umani"

Programma:

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/presentazione_Premio_Arte_Patrimonio_e_Diritti_Umani_26-9-2011.pdf