

## Newsletter 4/2011

### Esperienze

"TAM TAM - Tutti Al Museo" (Museo Popoli e Culture del PIME e Fondazione Ismu, Milano); "Pezzi di storie" (Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna); "A ciascuno la sua faccia: verso una cittadinanza tollerante e aperta alla diversità" (Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" e Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso", Torino)  
<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

### Novità editoriali

#### **Educare al patrimonio in chiave interculturale. Guida per educatori e mediatori museali**

, di Simona Bodo e Silvia Mascheroni (Fondazione Ismu, Settore Educazione, Collana "Strumenti", 2012), è un "manuale" essenziale nel quale i concetti, le acquisizioni, i principi e le indicazioni di metodo rispetto all'educazione al patrimonio in chiave culturale come "pratica trasformativa" sono sostenuti da testimonianze ed esempi, estratti di progetti realizzati nei musei italiani, riferimenti a cosa si fa, come si fa. Una guida partecipata, che restituisce il senso di coralità proprio dell'approccio interculturale, di metodo e di azione.

Il volume sarà presentato a inizio 2012 insieme ad altre due pubblicazioni promosse dal Settore Educazione della Fondazione Ismu: **Plurilinguismo sfida e risorsa educativa** e **Cinema e didattica. Sguardi interculturali**.

Non appena saranno definiti luogo e data della presentazione ne daremo notizia nel box "News" del nostro sito, che vi preghiamo di controllare periodicamente a partire da gennaio 2012

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita\\_show.php](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php)

### Approfondimenti e testimonianze

Nel suo contributo "Quando il museo diventa una stella", Angela Trevisin rilegge il ruolo del museo alla luce del concetto di **resilienza**. Pensare che il museo possa fare parte di quella costellazione di determinanti che sostiene persone in difficoltà (ma non solo) significa attribuirsi un ruolo importante nel mondo educativo di oggi, per alimentare quel "tessuto connettivo vivente" di cui siamo parte. «Il museo, luogo in cui le storie si depositano, prendono vita, generano altre storie, è uno dei luoghi privilegiati del racconto individuale e collettivo, ma anche dell'ascolto, e proprio per questo pensarsi come stella può essere un modo quanto mai contemporaneo di interpretare la realtà museale»

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=approfondimenti-show.php>

### Formazione

Il progetto "Con nuove culture", promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano (Dipartimento Cultura Italiana), è un percorso sperimentale pluriennale teso a creare opportunità e strumenti per rafforzare il dialogo interculturale e avvicinare i cittadini immigrati alla cultura del territorio, sperimentando pratiche di contaminazione e di cambiamento nella programmazione degli istituti culturali locali.

Sul piano formativo, "Con nuove culture" propone percorsi finalizzati a favorire una riflessione critica e consapevole tra chi opera nelle istituzioni culturali del territorio sul tema dell'incontro con le "nuove" culture e del coinvolgimento dei nuovi cittadini

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=formazione-show.php>

### **Sono on-line le prime voci di Wikipedia prodotte da PATRIMONIO E INTERCULTURA nell'ambito del progetto "Share your Knowledge"**

[http://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiAfrica/Share\\_Your\\_Knowledge/ISMU](http://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiAfrica/Share_Your_Knowledge/ISMU)

### **25 novembre 2011, ore 9.30**

Parma, Palazzo della Pilotta, Voltoni del Guazzatoio (Sala Conferenze), piazzale Pilotta 15

La Soprintendenza per i Beni Storici Artistici di Parma, in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e

Paesaggistici dell'Emilia-Romagna e il S'ed (Centro Servizi Educativi del Museo e del Territorio) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, promuove la giornata di formazione "Bagagli culturali, patrimoni da condividere", dedicata ai temi dell'intercultura e dell'educazione al patrimonio. L'incontro si rivolge a funzionari e operatori dei servizi educativi di musei, archivi e biblioteche, insegnanti di ogni ordine e grado, dirigenti scolastici, studenti e operatori del settore.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti previa iscrizione, indirizzando un messaggio a: [info@gallerianazionaleparma.it](mailto:info@gallerianazionaleparma.it)  
Programma: [http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/programma\\_Bagagli\\_Culturali\\_25-11-2011.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/programma_Bagagli_Culturali_25-11-2011.pdf)

#### **11 dicembre 2011, ore 14.15**

Milano, Museo Popoli e Culture del PIME, via Mosè Bianchi 94

Il Museo Popoli e Culture e la Fondazione Ismu presentano alla città il progetto "TAM TAM - Tutti Al Museo", un viaggio speciale alla scoperta delle collezioni del museo per conoscere, raccontare e condividere le storie nascoste negli oggetti. I gruppi che si formeranno partiranno alle 14.30 e alle 15.15.

"TAM TAM" è l'approdo di un percorso di formazione e progettazione partecipata realizzato grazie al contributo di Regione Lombardia, Direzione Generale Cultura

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/presentazione\\_TAMTAM\\_11dic.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/presentazione_TAMTAM_11dic.pdf)

#### **12 dicembre 2011, ore 9.00**

Milano, Centro Congressi Fondazione Cariplo, via Romagnosi 8

Presentazione del *XVII Rapporto sulle migrazioni 2011* della Fondazione Ismu

[http://www.ismu.org/upload/agenda\\_files/4ec69b4b7de2a.pdf](http://www.ismu.org/upload/agenda_files/4ec69b4b7de2a.pdf)

#### **16 dicembre 2011**

Scadenza del bando di concorso "Arte, Patrimonio e Diritti Umani", un premio per giovani artisti e istituzioni culturali promosso da Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura

Scarica il bando:

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Concorso\\_Arte\\_Patrimonio\\_e\\_Diritti\\_Umani\\_Bando\\_di\\_concorso.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Concorso_Arte_Patrimonio_e_Diritti_Umani_Bando_di_concorso.pdf)

#### **10 dicembre 2011, ore 17.00**

Modena, Museo Civico Archeologico Etnologico, Palazzo dei Musei

Inaugurazione della mostra "This Land is your Land" e presentazione dell'agenda interculturale 2012, realizzata dal Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena in collaborazione con l'Istituto Beni Culturali dell'Emilia-Romagna. La mostra e l'agenda sono il punto di approdo di un progetto cui ha partecipato un gruppo di nuovi modenesi provenienti da 11 diversi paesi del mondo

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/invito\\_This\\_land\\_is\\_your\\_Land\\_10-12-2011.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/invito_This_land_is_your_Land_10-12-2011.pdf)

#### **Premio "Arte, Patrimonio e Diritti Umani" (Connecting Cultures - Fondazione Ismu/Patrimonio e Intercultura): i progetti selezionati**

Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura, con il sostegno della Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee (PaBAAC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB) presentano i progetti selezionati per l'edizione 2011 di "Arte, Patrimonio e Diritti Umani", concorso per giovani artisti e istituzioni culturali.

La presentazione dei progetti e la proclamazione del vincitore avrà luogo giovedì 2 febbraio 2012, ore 17.00, presso la Soprintendenza per il Beni storici, artistici ed etnoantropologici della Lombardia occidentale, cortile d'onore del Palazzo di Brera, Sala della Passione (via Brera, 28)

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Premio\\_Arte\\_Patrimonio\\_Diritti](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Premio_Arte_Patrimonio_Diritti)

Umani\_progetti selezionati\_2011.doc