

Newsletter 2/2012

Esperienze

I progetti START "La piazza Marinai d'Italia" (IC "Morosini-Savoia" e IC "Ascoli" di Milano); "Racconti da Oriente", "Sinbad al museo", "Naqra' ma' an", "Il cielo: una coperta per tutti" (MAO - Museo d'Arte Orientale di Torino)

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

Strumenti

Consulta le novità nelle sezioni "Bibliografia" (sottosezioni "Musei, patrimonio, intercultura" e "Educazione e comunicazione interculturale"), "Documenti" (normativa regionale per l'integrazione culturale e l'educazione interculturale) e "In rete" ("LEM - The Learning Museum", "MeLa project - European museums in an age of migrations", "Tate Encounters")

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=strumenti.php>

Video

Altri percorsi di visita del progetto "TAM TAM - Tutti Al Museo" (Museo Popoli e Culture del PIME e Fondazione Ismu, Milano) consultabili nella sezione "Video" di Patrimonio e Intercultura

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=video.php>

Progetto europeo "MeLa - Museums and Libraries in an Age of Migrations"

Segnala buone pratiche di collaborazione tra musei e biblioteche sul fronte dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale e della promozione dell'accesso dei "nuovi pubblici"

Per informazioni sul progetto: <http://www.mela-project.eu/>

Per segnalare buone pratiche: <http://wp3.mela-project.eu/wp/pages/research-field-03-online-survey>

9 e 16 giugno, 22 e 29 settembre, 13 e 27 ottobre 2012, ore 15.30

Proseguono i percorsi di visita al Museo Popoli e Culture nell'ambito del progetto "TAM TAM - Tutti Al Museo". Promosso dal Museo e dalla Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura, e realizzato con il contributo di Regione Lombardia, "TAM TAM" propone un progressivo avvicinamento dei partecipanti alle collezioni, attivando un dialogo tra gli "oggetti da museo" e gli "oggetti d'affezione", e creando un patrimonio di storie e di vissuti condiviso da individui portatori di esperienze e di sensibilità culturali diverse

Invito e calendario degli incontri: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Invito_TAM_TAM_2012.pdf

15 giugno 2012

Scade il termine per presentare proposte in risposta all'invito MiBAC "Promuovere forme innovative di partecipazione culturale" (DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale)

<http://www.valorizzazione.beniculturali.it/it/notizie/265-invito-proposte.html>

Dal 27 al 29 giugno 2012

Oslo

La conferenza internazionale "Museum Policies in Europe 1990 - 2010: Negotiating professional and political utopia", promossa nell'ambito del progetto "EuNaMus - European national museums: Identity politics, the uses of the past and the European citizen", è dedicata all'impatto della globalizzazione e delle migrazioni sul ruolo dei musei nazionali. Nel corso delle tre giornate saranno presentate diverse indagini dedicate a questo tema e realizzate in cinque diversi paesi europei

Programma: <http://www.eunamus.eu/firstpage/osloconf.html>

28 settembre 2012

Con il bando "Avvicinare nuovo pubblico alla cultura", Fondazione Cariplo intende incentivare nelle istituzioni culturali "una più incisiva sensibilità per il pubblico", sostenendo l'ideazione e la realizzazione di progetti innovativi finalizzati "a orientare, qualificare ed equilibrare la partecipazione, favorendo l'incontro/integrazione fra diversi pubblici", oltre che a "rimuovere le eventuali barriere che ostacolano l'accesso". La scadenza per la presentazione delle domande è venerdì 28 settembre 2012. Per scaricare i Bandi 2012 della Fondazione Cariplo:

http://www.fondazionecariplo.it/portal/upload/ent3/1/BANDI_FONDAZIONE_CARIPLO_2012_web.pdf

Formazione

Al cuore del progetto "Brera: un'altra storia. Percorsi interculturali nel museo", che nell'arco del 2012 realizzerà nuovi percorsi guidati e supporti permanenti per la visita destinati a tutto il pubblico adulto della Pinacoteca, vi è un percorso formativo rivolto a un gruppo di nove mediatori museali provenienti da Bosnia, Brasile, Egitto, Filippine, Italia, Perù, Senegal, Taiwan e Ungheria. "Brera: un'altra storia" è promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, e dalla Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio, Varese

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeinterculturala/index.php?page=formazione-show.php>

On-line i materiali del convegno internazionale "Intercultural Dialogue and Social Cohesion in museums" (Riga, 27 aprile 2012)

<http://www.lemproject.eu/in-focus/news/intercultural-dialogue-and-social-cohesion-in-museums>

19 giugno 2012, ore 9.30

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, via Poli 54

Presentazione del volume "Il museo in ascolto. Nuove strategie di comunicazione per i musei statali", esito dell'indagine realizzata dal Prof. Ludovico Solima per la Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale MiBAC, in convenzione con il Dipartimento di Strategie Aziendali e Metodologie Quantitative della Seconda Università degli Studi di Napoli (Facoltà di Economia) e in collaborazione con l'Ufficio Studi MiBAC e con i musei interessati.

Il pomeriggio (ore 14.30-17.30), nella stessa sede, la Commissione tematica "Valutazione dei musei" di ICOM Italia riprenderà il tema dell'ascolto del pubblico attraverso la presentazione di studi e indagini sull'esperienza museale e il confronto fra obiettivi, metodologie e risultati raggiunti

Programma e scheda di registrazione all'incontro: <http://www.valorizzazione.beniculturali.it/it/appuntamenti/290-19-giugno-presentazione-del-volume-il-museo-in-ascolto.html>

Programma seminario della Commissione tematica "Valutazione dei musei" di ICOM Italia:

<http://www.valorizzazione.beniculturali.it/varie/MuseoInAscolto/ProgrammaSeminarioICOM.pdf>

16 luglio 2012

"MeLa - European Museums in an age of migrations" è un progetto quadriennale (2011-2015) finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Settimo Programma Quadro allo scopo di delineare nuovi approcci multi-inter-transculturali per i musei in un contesto caratterizzato dalla continua migrazione di persone e idee. Al cuore del convegno MeLa "Migrating heritage: networks and collaborations across European museums, libraries and public cultural institutions", che si terrà a Glasgow il 3 e 4 dicembre 2012, il tema del partenariato interistituzionale.

Scadenza call for papers: lunedì 16 luglio 2012

<http://wp3.mela-project.eu/wp/pages/research-field-03-international-conference>

22 giugno 2012, ore 15.00

Rimini (Località Covignano), Museo degli Sguardi, Villa Alvarado, via delle Grazie 12

Tavola rotonda "Il museo e la cultura dell'accoglienza. Esperienze di dialogo interculturale nei musei della regione"

[http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/Tavola rotonda_Museo e cultura accoglienza_Rimini giugno 2012.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/Tavola%20rotonda_Museo%20e%20cultura%20accoglienza_Rimini%20giugno%202012.pdf)

15 luglio 2012

Dal 20 settembre 2012 al 4 marzo 2013, presso il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", si terrà la mostra **"Soggetti migranti"**, con la quale si conclude il progetto READ-ME - Réseau européen des Associations de Diasporas & Musées d'Ethnographie.

Al fine di ampliare il dialogo tra museo e pubblico, il "Concorso per installazioni, performance, incontri - Idee migranti"

intende aprire all'interno della mostra uno spazio di confronto con quanti operano sul territorio nazionale e abbiano progetti

da proporre sul tema delle migrazioni. Il concorso è aperto ad artisti, cineasti, collettivi, ricercatori, studenti, associazioni, centri di ricerca. La scadenza per presentare le proposte è domenica 15 luglio
http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Idee_migranti_Concorso_per_installazioni_performances_incontri.pdf
Per informazioni: www.pigorini.beniculturali.it

On-line la pubblicazione Ismu *Educare al patrimonio in chiave interculturale. Guida per educatori e mediatori museali*
(S. Bodo e S. Mascheroni, 2012)

<http://www.ismu.org/file-download.php?id=5766>

Dal 20 settembre 2012

Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", piazza G. Marconi 14

Dopo il Colloquio Internazionale "Oltre la modernità. I musei etnografici hanno bisogno di etnografia?", svoltosi al Museo Pigorini, la sezione etnografica del museo sta preparando un'importante mostra dal titolo "[S]oggetti migranti", che verrà inaugurata il prossimo 20 settembre.

La mostra sarà visitabile fino al 2 aprile 2013 e sigla la conclusione del progetto europeo "Read-me" (Réseau européen des Associations de Diasporas & Musées d'Ethnographie), concepito per intensificare la partecipazione delle associazioni della diaspora agli orientamenti e alle politiche culturali dei musei etnografici

Sito del progetto: <http://www.soggettimigranti.beniculturali.it/>