

## Newsletter 3/2012

### Esperienze

"Il Museo come spazio per l'inclusione culturale" (Museo Civico di Zoologia, Roma)

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze-show.php&id=92>

### On-line la pubblicazione Ismu *Educare al patrimonio in chiave interculturale. Guida per educatori e mediatori museali*

(S. Bodo e S. Mascheroni, 2012)

[http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita\\_show.php&id=24](http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php&id=24)

### Dal 20 settembre 2012 al 2 aprile 2013

Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", piazzale Marconi 14

Dal 20 settembre 2012 al 2 aprile 2013 il Museo Pigorini ospita la mostra "[S]oggetti migranti. Dietro le cose le persone", evento conclusivo del progetto europeo READ-ME 2 - Réseau européen des Associations de Diasporas & Musées d'Ethnographie.

L'esposizione ha come fulcro il tema dei viaggi di migrazione compiuti dagli oggetti conservati nei musei etnografici: attraverso la presentazione di oltre 150 opere presenti nei depositi del Museo Pigorini, molte delle quali mai esposte, nella mostra vengono messe in luce le storie passate e presenti che si nascondono dietro quegli oggetti.

«L'obiettivo di READ-ME 2 - afferma Vito Lattanzi, coordinatore del progetto [S]oggetti migranti - era restituire valore **soggettivo** agli **oggetti** conservati nei musei etnografici, riconnettendo l'esperienza dei migranti alle collezioni. Gli oggetti etnografici dei musei sono testimonianze di altri mondi, documentano un passato coloniale ancora in fase di ripensamento e alimentano storie non sempre pacificate, a volte contese, che tornano alla luce se quegli oggetti li si interroga attraverso la mediazione dei migranti contemporanei, cioè di coloro che vi possono riconoscere le tracce della propria memoria culturale».

Comunicato stampa: [http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/CS\\_mostra\\_Soggetti\\_migranti\\_Museo\\_Pigorini.doc](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/CS_mostra_Soggetti_migranti_Museo_Pigorini.doc)

Per informazioni: <http://www.pigorini.beniculturali.it> e <http://www.soggettimmigranti.beniculturali.it/>

### 10 ottobre 2012, ore 11.00

Milano, Pinacoteca di Brera, cortile d'onore (pian terreno), Sala della Passione, via Brera 28

Conferenza stampa di presentazione del progetto "Brera: un'altra storia. Percorsi interculturali nel museo". Interventi di:

Sandrina Bandera (Direttore della Pinacoteca di Brera, Soprintendenza BSAE di Milano), Maria Grazia Guida (Vicesindaco del Comune di Milano), Pierfrancesco Majorino (Assessore alle Politiche sociali e Cultura della salute del Comune di Milano), Emanuela Daffra (Direttore Servizi Educativi, Pinacoteca di Brera). Al termine della conferenza stampa, giornalisti e partecipanti saranno guidati da alcuni mediatori in un percorso dimostrativo

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Brera\\_mediatori\\_conferenza\\_stampa.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Brera_mediatori_conferenza_stampa.pdf)

### 13 e 27 ottobre 2012, ore 15.30

Milano, Museo Popoli e Culture del PIME, via Mosè Bianchi 94

Si concludono, per il 2012, i percorsi di visita narrati al Museo Popoli e Culture nell'ambito del progetto "TAM TAM - Tutti Al Museo".

Promosso dal Museo e dalla Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura, e realizzato con il contributo di Regione Lombardia, "TAM TAM" propone un progressivo avvicinamento dei partecipanti alle collezioni, attivando un dialogo tra gli "oggetti da museo" e gli "oggetti d'affezione", e creando un patrimonio di storie e di vissuti condiviso da individui portatori di esperienze e di sensibilità culturali diverse.

Dal 2013 saranno a disposizione di tutti i visitatori del Museo sussidi permanenti alla visita con le narrazioni realizzate nel 2011 e nel 2012

Invito e calendario degli incontri: [http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Invito\\_TAM\\_TAM\\_2012.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Invito_TAM_TAM_2012.pdf)

### 17 ottobre 2012, ore 17.00

Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, via San Tomaso 53

Nel contesto della mostra "C@RTE DEL MONDO", dedicata alla rappresentazione dello spazio, tra arte e cartografia, la GAMeC è lieta di ospitare la conferenza-workshop di presentazione della pubblicazione

#### ***Educare al patrimonio in chiave interculturale. Guida per educatori e mediatori museali***

(a cura di S. Bodo e S. Mascheroni, Fondazione Ismu, Collana "Strumenti", 2012).

La conferenza si articolerà in due momenti: la presentazione della Guida e un breve workshop durante il quale analizzare, discutere e condividere con il pubblico idee e progetti realizzati, in corso o **in fieri**

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Guida\\_Ismu\\_Educare\\_al\\_patrimoni\\_presentazione\\_GAMeC.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Guida_Ismu_Educare_al_patrimoni_presentazione_GAMeC.pdf)

Scheda della pubblicazione: [http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita\\_show.php&id=24](http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php&id=24)

### Dal 20 ottobre al 25 novembre 2012

Milano, Pinacoteca di Brera, via Brera 28

"Brera: un'altra storia" è un progetto di valorizzazione delle opere del museo in chiave interculturale promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione generale per la Valorizzazione del patrimonio culturale e dalla Pinacoteca di Brera. Il progetto, che si rivolge a un pubblico di adulti (dai 16 anni in su), nasce dalla convinzione che il museo sia uno scrigno di storie: le storie delle opere, di chi le ha realizzate, di chi le ha volute; ma anche le storie di chi le guarda, di chi le sa interrogare, di chi si emoziona davanti ad esse.

Otto mediatori museali provenienti da Bosnia, Brasile, Egitto, Filippine, Italia, Perù, Senegal e Ungheria saranno i "nuovi interpreti" delle collezioni. Con le loro inedite chiavi di lettura e narrazioni arricchiranno la Pinacoteca di nuove storie in grado di affascinare il pubblico italiano e straniero (cittadini milanesi di origine immigrata e turisti), favorire l'interazione tra visitatori di ogni provenienza culturale, e rendere il museo un luogo sempre più aperto e attento alla relazione con la collettività.

I percorsi di visita saranno incentrati su diversi filoni tematici - tra cui "Un incontro", "Luoghi", "I momenti importanti della vita" - e saranno condotti dai mediatori nei fine settimana dal 20 ottobre al 25 novembre. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria.

Il calendario dei percorsi sarà disponibile a breve sul sito della Pinacoteca:

[http://www.brera.beniculturali.it/Page/t02/view\\_html?idp=383](http://www.brera.beniculturali.it/Page/t02/view_html?idp=383)

Scheda di presentazione del progetto: [http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/mediatori\\_Brera\\_scheda\\_presentazione.doc](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/mediatori_Brera_scheda_presentazione.doc)

### 3-4 dicembre 2012

Glasgow, University of Glasgow

Convegno internazionale "Migrating heritage: networks and collaborations across European museums, libraries and public cultural institutions"

<http://wp3.mela-project.eu/wp/pages/research-field-03-international-conference-overview>

### 12-14 dicembre 2012

Budapest, Central European University

Convegno internazionale "National Museums in a Changing Europe"

<http://www.eunamus.eu/firstpage/finalconference.html>

### 26 novembre 2012, ore 10.30

Concordia Sagittaria (VE), Sala Consiliare del Comune di Concordia Sagittaria, via Roma 55

La Regione del Veneto, in partenariato con il Comune di Concordia Sagittaria e in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici del Veneto, promuove la sedicesima edizione della Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale, dal titolo "BB.CC. Beni Culturali Beni Comuni - Educare alla partecipazione". L'intento della giornata è di portare l'attenzione delle istituzioni sull'importanza di coinvolgere attivamente la collettività nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio culturale. Un coinvolgimento che va insegnato e trasmesso come sapere anche nelle attività educative

Programma: [http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/programma\\_convegno\\_Beni\\_Culturali\\_Beni\\_Comuni\\_26-11-2012.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/programma_convegno_Beni_Culturali_Beni_Comuni_26-11-2012.pdf)