

Newsletter 4/2012

Esperienze

"Dentro al Museo: scienze e storie" (Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna); "TAM TAM - Tutti Al Museo" 2012 (Museo Popoli e Culture del PIME, Milano)

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

Novità editoriali

Il volume **Arte dei margini. Collezioni di Art Brut, creatività relazionale, educazione alla differenza** (FrancoAngeli, in corso di pubblicazione), a cura di Gianluigi Mangiapane, Anna Maria Pecci e Valentina Porcellana, restituisce le azioni e le riflessioni scaturite nell'ambito del progetto "L'arte di fare la differenza". Artisti emergenti e outsider, mediatori culturali, educatori, giovani curatori, storici dell'arte e antropologi hanno dato vita a un processo cooperativo e interdisciplinare di mediazione interculturale e di educazione all'arte attraverso lo scambio, il dialogo e il confronto tra creatività artistica contemporanea e le collezioni etnografiche e di Art brut del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino.

Diviso in tre parti, il volume illustra con quali modalità arte, antropologia, educazione si sono contaminate all'interno del progetto

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php

In rete (1)

Consulta il sito e il blog del progetto "L'arte di fare la differenza"

<http://www.artedifferenza.it>

Video

I percorsi di visita del progetto "TAM TAM - Tutti Al Museo" 2012 (Museo Popoli e Culture del PIME, Milano) sono consultabili nella sezione "Video" di PATRIMONIO E INTERCULTURA

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=video.php>

Fino al 2 aprile 2013

Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", piazzale Marconi 14

Dal 20 settembre 2012 al 2 aprile 2013 il Museo Pigorini ospita la mostra "[S]oggetti migranti. Dietro le cose le persone", evento conclusivo del progetto europeo READ-ME 2 - Réseau européen des Associations de Diasporas & Musées d'Ethnographie.

L'esposizione ha come fulcro il tema dei viaggi di migrazione compiuti dagli oggetti conservati nei musei etnografici: attraverso la presentazione di oltre 150 opere presenti nei depositi del Museo Pigorini, molte delle quali mai esposte, nella mostra vengono messe in luce le storie passate e presenti che si nascondono dietro quegli oggetti.

«L'obiettivo di READ-ME 2 - afferma Vito Lattanzi, coordinatore del progetto [S]oggetti migranti - era restituire valore soggettivo agli oggetti conservati nei musei etnografici, riconnettendo l'esperienza dei migranti alle collezioni. Gli oggetti etnografici dei musei sono testimonianze di altri mondi, documentano un passato coloniale ancora in fase di ripensamento e alimentano storie non sempre pacificate, a volte contese, che tornano alla luce se quegli oggetti li si interroga attraverso la mediazione dei migranti contemporanei, cioè di coloro che vi possono riconoscere le tracce della propria memoria culturale».

Comunicato stampa: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/CS_mostra_Soggetti_migranti_Museo_Pigorini.doc

Per informazioni: <http://www.pigorini.beniculturali.it> e <http://www.soggettimigranti.beniculturali.it/>

In rete (2)

"[S]oggetti migranti" è un progetto di museografia partecipativa finalizzato alla costruzione di una rete europea di associazioni della diaspora e musei di etnografia. Il sito del progetto, realizzato dal Museo Nazionale Preistorico Etnografico

"Luigi Pigorini" di Roma, consente di ripercorrere gli snodi fondamentali dell'esperienza: il lavoro del gruppo di progetto italiano, composto dai curatori etnoantropologi del Museo "Pigorini" e da alcuni rappresentanti delle associazioni della diaspora operanti sul territorio; una giornata di studio internazionale; un concorso per installazioni, performance e iniziative sui fenomeni migratori contemporanei, i diritti di cittadinanza e la promozione del patrimonio culturale nell'era delle diaspore; la mostra temporanea "[S]oggetti migranti. Dietro le cose le persone" (v. sotto)

<http://www.soggettimmigranti.beniculturali.it>

14 dicembre 2012, ore 9.30

Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, Sala Conferenze, via Giolitti 36

In occasione della giornata internazionale di studi "L'arte di fare la differenza" saranno presentati al pubblico i risultati dell'omonimo progetto che, nell'arco del 2012, ha impegnato 15 giovani artisti e educatrici - riuniti in cinque gruppi di lavoro - in un articolato percorso interdisciplinare di formazione e di produzione artistica condivise. "Accompagnati" da storici dell'arte, antropologi ed educatori professionali, i partecipanti hanno realizzato cinque opere nate dall'incontro con le collezioni etnografiche e di Art Brut del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino. Il confronto con questo patrimonio - appropriato e re-intepretato alla luce delle esperienze degli artisti e di personali vissuti di marginalità e disagio - ha attivato pratiche collaborative di creazione artistica intesa come processo e mezzo di empowerment culturale. Nel corso della giornata di studi, gli attori del progetto saranno affiancati da studiosi ed esperti esterni (alcuni dei quali provenienti da Francia, Svizzera, Norvegia e Stati Uniti) per dare vita a un'opportunità unica di confronto sulle tematiche della creatività giovanile, della produzione artistica irregolare e relazionale, dell'inclusione, della valorizzazione dei patrimoni, della cittadinanza attiva, della mediazione interculturale

Presentazione della giornata di studi:

http://www.ismu.org/patrimoineintercultura/incoming/Presentazione_Giornata di studi AFD.pdf

Programma della giornata di studi:

http://www.ismu.org/patrimoineintercultura/incoming/Programma_Giornata di studi AFD.pdf

10 gennaio 2013, ore 16.00

Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", piazzale Marconi 14

La sezione "Idee migranti" della mostra "[S]oggetti migranti: dietro le cose le persone" (fino al 2 aprile 2013), accoglie le proposte di artisti, ricercatori, associazioni, centri di ricerca che hanno partecipato al concorso lanciato dal Museo "Luigi Pigorini" nel luglio 2012.

Programma: http://www.ismu.org/patrimoineintercultura/incoming/Idee_migranti_10_gennaio_2013.pdf

29 marzo e 27 settembre 2013

Scadenze bando della Fondazione Cariplo "Avvicinare nuovo pubblico alla cultura"

<http://www.fondazionecariplo.it/it/bandi/Bandi-2013.html>

15 febbraio - 2 marzo 2013

Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", piazzale Marconi 14

Inaugurazione nuove installazioni nella sezione "Idee migranti" della mostra "[S]oggetti migranti: dietro le cose le persone" (fino al 2 aprile 2013)

Programma: http://www.pigorini.beniculturali.it/mostre_eventi.html#idee_migranti