

## Newsletter 1/2013

28 giugno 2013

Scadenza bando della Fondazione Cariplo "Favorire la coesione sociale mediante le biblioteche di pubblica lettura"  
<http://www.fondazione cariplo.it/it/bandi/Bandi-2013.html>

## Esperienze

"Brera: un'altra storia. Percorsi interculturali nel museo" (Pinacoteca di Brera, Milano); "L'arte di fare la differenza" (Associazione culturale Arteco e Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino); progetti "Archeologia e Intercultura" del Civico Museo Archeologico di Bergamo

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

## Formazione

Il laboratorio "Il museo siamo noi. Dall'oggetto al territorio", a cura di Associazione Sconfin@ndo in collaborazione con il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino, si propone di offrire ai partecipanti (giovani, adulti, operatori del terzo settore) l'opportunità di apprendere tecniche della narrazione per interpretare e raccontare il proprio bagaglio, o patrimonio, culturale

Info e iscrizioni: [ampecci@sconfinando.net](mailto:ampecci@sconfinando.net)

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=formazione-show.php&id=19>

## In rete

"The Inclusion - Museums and Social Inclusion" è un sito/blog il cui obiettivo è di promuovere lo sviluppo di politiche e buone pratiche nei musei, anche con riferimento ai "nuovi pubblici"

<http://inclusion.com/>

## Tesi

"L'arte di fare la differenza: analisi di un progetto partecipativo tra empowerment e inclusione sociale", tesi di laurea di Caterina Cassoni (Università degli Studi di Torino, Interfacoltà in Educazione Professionale), si sviluppa attraverso un'analisi antropologica del progetto "L'arte di fare la differenza" (pubblicato in questo numero di PATRIMONIO E INTERCULTURA): grazie a un confronto tra la letteratura e le pratiche messe in atto nello svolgimento del progetto stesso, emerge come la partecipazione, che ha caratterizzato l'esperienza in tutte le sue fasi, abbia permesso di mettere in campo dinamiche relazionali e di scambio interculturale rivelatesi molto fruttuose, oltre che innovative

[http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=tesi\\_show.php&id=17](http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=tesi_show.php&id=17)

## Video

Nuovi percorsi di visita del progetto "TAM TAM - Tutti Al Museo" 2012 (Museo Popoli e Culture del PIME, Milano) sono consultabili nella sezione "Video" di PATRIMONIO E INTERCULTURA

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=video.php>

## 28 marzo - 10 aprile 2013

Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", piazzale Marconi 14

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", Cesvi onlus e l'Associazione Amici del Museo Pigorini propongono alle scuole secondarie di secondo grado di Roma e provincia 20 visite guidate gratuite alla [mostra "\[S\]oggetti migranti: dietro le cose le pers](#) e alla mostra fotografica "Me, you and everyone we know". L'iniziativa si propone di offrire uno sguardo sulle migrazioni attraverso il linguaggio universale della fotografia e le testimonianze raccolte da uomini e donne che hanno vissuto sulla propria pelle l'esperienza migratoria

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Soggetti\\_migranti\\_visite\\_marzo-aprile\\_2013.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Soggetti_migranti_visite_marzo-aprile_2013.pdf)

Per informazioni:

<http://www.pigorini.beniculturali.it> e <http://www.soggettimigranti.beniculturali.it/>

### **5 aprile 2013**

Scadenza per iscrizioni al laboratorio "Il museo siamo noi. Dall'oggetto al territorio" (cfr. "Formazione" in questo numero di PATRIMONIO E INTERCULTURA)

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=formazione-show.php&id=19>

### **Dal 20 aprile al 19 maggio 2013**

Milano, Pinacoteca di Brera, via Brera 28

Dopo il successo di pubblico ottenuto nello scorso autunno dai percorsi narrati di "Brera un'altra storia", un progetto di valorizzazione delle opere del museo in chiave interculturale, nei weekend di aprile e maggio 2013 la Pinacoteca di Brera torna ad offrire al pubblico adulto un nuovo ciclo di visite guidate dai suoi mediatori museali

Calendario e informazioni:

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Calendario\\_BAS\\_aprile\\_maggio\\_2013.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Calendario_BAS_aprile_maggio_2013.pdf)

Scheda di progetto: <http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze-show.php&id=99>

### **Pubblicato il bando del Premio "Arte, Patrimonio e Diritti Umani" (terza edizione)**

Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura lanciano la terza edizione del Premio "Arte, Patrimonio e Diritti Umani" con il sostegno della Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea (PaBAAC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB). Il concorso si rivolge a giovani artisti e istituzioni culturali affinché, insieme, realizzino progetti capaci di promuovere il dialogo fra individui portatori di sensibilità culturali differenti in specifici contesti urbani o di comunità, generando nuove consapevolezze e relazioni

Testo del bando: [http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Arte\\_Patrimonio\\_e\\_Diritti\\_Umani\\_Bando\\_di\\_concorso\\_2013\\_nuova\\_sca](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Arte_Patrimonio_e_Diritti_Umani_Bando_di_concorso_2013_nuova_sca)

Application form: [http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Arte\\_Patrimonio\\_e\\_Diritti\\_Umani\\_Application\\_form\\_2013.doc](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Arte_Patrimonio_e_Diritti_Umani_Application_form_2013.doc)

### **31 maggio 2013**

Scadenza call for papers per il numero monografico "Museum education today: synergies and innovations in multicultural contexts" della rivista on-line ***Museum & Society***

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Call\\_For\\_Papers\\_Museum&Society.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Call_For_Papers_Museum&Society.pdf)

### **Dal 3 al 18 maggio 2013**

Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", piazzale Marconi 14

Mostra "[S]oggetti migranti: dietro le cose le persone": nuove installazioni, incontri, performance

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Soggetti\\_migranti\\_incontri\\_maggio\\_2013.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Soggetti_migranti_incontri_maggio_2013.pdf)

Per informazioni: <http://www.pigorini.beniculturali.it> e

<http://www.soggettimigranti.beniculturali.it/>

### **23 maggio 2013, ore 10.30**

Milano, Triennale di Milano, Cubo B, viale Alemagna 6

Giornata di studi "Arte, patrimonio e intercultura. Riflessioni e indagini sul diritto alla cittadinanza culturale"

Programma: [http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/giornata\\_studi\\_Arte\\_Patrimonio\\_e\\_Diritti\\_Umani\\_23-5-2013.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/giornata_studi_Arte_Patrimonio_e_Diritti_Umani_23-5-2013.pdf)

**21 maggio 2013, ore 9.30**

Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Salone Vittorio Emanuele III, via del Collegio Romano 27

Seminario "Aspetti e relazioni istituzionali per l'applicazione della Convenzione Unesco 2005 per la protezione e promozione della diversità delle espressioni culturali"

Programma:

[http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/PROG\\_GiornUNESCO\\_21-5-2013.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/PROG_GiornUNESCO_21-5-2013.pdf)

**4 giugno 2013, ore 9.40**

Venezia, Ca' Foscari, Aula Baratto, Dorsoduro 3246

Convegno "Al cuore della cittadinanza europea: i diritti culturali": una iniziativa del progetto "Diritti fondamentali e cittadinanza europea" realizzato dalla rete italiana dei Centri di Documentazione Europea con il contributo della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

[http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a\\_id=153329](http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=153329)

**10 giugno 2013, ore 10.00**

Bruxelles, Curo Hall - Maison de la Cohésion Sociale, rue Ropsy Chaudron 7

Quinto forum annuale della Platform for Intercultural Europe: "Collaborating in the Construction of Intercultural Europe: Education, Culture & Political Campaigning"

[http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/2013\\_PIE\\_Forum\\_Programme.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/2013_PIE_Forum_Programme.pdf)

**7 giugno 2013, ore 18.00**

Bolzano, Cortile interno Palazzo Widmann, piazza Silvius Magnago 1

Presentazione del volume "Intrecci migranti: la cultura come spazio di incontri. Il progetto Con nuove culture a Bolzano", promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano

[http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/invito\\_presentazione\\_volume\\_Con\\_nuove\\_culture](http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/invito_presentazione_volume_Con_nuove_culture)

**14 e 15 giugno 2013**

Roma, The Gallery Apart, via Francesco Negri 43

Mostra conclusiva del progetto "Lingua Mamma", ideato da Sara Basta e Mariana Ferratto, curato da Emanuela Termine e promosso dalla biblioteca comunale "Dino Penazzato" di Roma, in collaborazione con la scuola elementare "Carlo Pisacane" di Roma, l'Ambasciata in Italia del Bangladesh e Sala 1 Centro Internazionale d'Arte Contemporanea. Il progetto ha vinto il concorso "Arte, Patrimonio e Diritti Umani", promosso da Connecting Cultures e Fondazione ISMU - Patrimonio Intercultura con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/mostra\\_Lingua\\_Mamma.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/mostra_Lingua_Mamma.pdf)

### **6 luglio 2013**

Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, via S. Tomaso 53

In occasione della mostra "Memoria del Mare. Oggetti migranti nel Mediterraneo", curata da Anna Chiara Cimoli, la GAMeC di Bergamo invita a partecipare a un pomeriggio di dialoghi sul tema della memoria del viaggio, e degli oggetti che cristallizzano questa memoria.

Tutti, migranti o no, sono invitati ad essere protagonisti: a turno si parla e si ascolta. Ognuno è invitato a portare con sé un oggetto che evoca un viaggio importante (che si tratti di un viaggio nello spazio, o di altro tipo: umano, personale, affettivo, professionale...). Questi oggetti verranno esposti nel museo, solo per il pomeriggio, andando a comporre una piccola collezione **pop-up**, e verranno poi restituiti ai proprietari

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/dialoghi\\_Oggetti\\_migranti\\_GAMEC.docx](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/dialoghi_Oggetti_migranti_GAMEC.docx)

### **5 settembre 2013, ore 21.00**

Bergamo, chiostro del Convento di San Francesco, piazza Mercato del fieno 6/a

La comunicazione-spettacolo "Culture contemporanee in dialogo" è una delle proposte dei servizi educativi del Museo storico di Bergamo (serie "I fili della storia"). Dudù Kouate, griot senegalese, Mimmo Boninelli, studioso di culture popolari, e Sandra Boninelli, impegnata nella raccolta e nella riproposta del canto popolare, raccontano storie e tradizioni dei rispettivi territori d'origine, rivisitando momenti di un passato lontano e vicino, e offrendo spunti di riflessione sul mondo contemporaneo

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Culture contemporanee in dialogo.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Culture%20contemporanee%20in%20dialogo.pdf)

### **20 settembre 2013, ore 10.30**

Bologna, Terza Torre Regione Emilia Romagna, aula A, primo piano

Conferenza finale del progetto europeo "LEM - The Learning Museum"

[http://www.lemproject.eu/in-focus/images/5th-lem-conference-bologna/Programme\\_Sept20.pdf](http://www.lemproject.eu/in-focus/images/5th-lem-conference-bologna/Programme_Sept20.pdf)

Per ulteriori informazioni sugli eventi conclusivi del progetto LEM: <http://bit.ly/Z0DUgw>