

**Newsletter 2/2013**

## **Esperienze**

"Con nuove culture" (Provincia autonoma di Bolzano); "Nelle scarpe degli altri" (Museo di Archeologia e Storia Naturale di Montebelluna)

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

## **Novità editoriali**

Il volume ***Intrecci migranti: la cultura come spazio di incontro*** (a cura di Giovanna Guerzoni e Gabriella Presta, 2013) ripercorre le tappe del progetto "Con nuove culture", promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano a partire dal 2009, e si articola in tre parti: la prima dedicata alla presentazione del progetto nel suo complesso (la genesi, le finalità e gli obiettivi, le fasi, gli esiti), la seconda alle attività di formazione previste al suo interno, la terza ad alcune esperienze pilota realizzate dalle istituzioni culturali coinvolte

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita\\_show.php](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php)

## **Approfondimenti e testimonianze**

"Il partenariato interistituzionale nei progetti interculturali: diversità e ricchezza di prospettive": riflessioni dell'insegnante di CTP Franca Lovato e della psicopedagogista Ilaria Baldin sull'esperienza vissuta nell'ambito del progetto "Nelle scarpe" degli altri", promosso dal Museo civico di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna

<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=approfondimenti-show.php&id=23>

## **Nuova scadenza Premio "Arte, Patrimonio e Diritti Umani" (3<sup>a</sup> edizione)**

Il Premio, promosso da Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura con il sostegno della Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea (PaBAAC) del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e con il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) e dell'International Council of Museums - Comitato Nazionale Italiano (ICOM Italia), si rivolge a giovani artisti e istituzioni culturali affinché, insieme, realizzino progetti capaci di promuovere il dialogo fra individui portatori di sensibilità culturali differenti in specifici contesti urbani o di comunità, generando nuove consapevolezze e relazioni.

La nuova scadenza per presentare i progetti è il 15 gennaio 2014

Testo del bando: <http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Arte> Patrimonio e Diritti Umani\_Bando di concorso 2013.pdf

Application form: <http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Arte> Patrimonio e Diritti Umani\_Application form 2013.doc

### **In rete**

Sul sito del progetto europeo "LEM - The Learning Museum" è ora disponibile il report del Gruppo di Lavoro sul Dialogo Interculturale

<http://www.lemproject.eu/WORKING-GROUPS/Intercultural-dialogue/4rd-report-museums-and-intercultural-dialogue>

### **Tesi**

La tesi di Elisa Carrara "Verso un museo inclusivo: presupposti e prospettive in risposta al cambiamento sociale" (Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo, corso di laurea in Management Culturale) esplora dinamiche e processi che stanno portando a una nuova enfasi sul ruolo del museo come istituzione "al servizio della società e del suo sviluppo" (definizione ICOM - International Council of Museums), capace di rappresentare la società nelle sue differenze e di agire come motore di cambiamento sociale

[http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=tesi\\_show.php&id=18](http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=tesi_show.php&id=18)

### **4 novembre 2013, ore 10.00**

Milano, sede Connecting Cultures, via Giorgio Merula 62

A tre anni dalla prima edizione del premio per giovani artisti e istituzioni culturali "Arte, Patrimonio e Diritti Umani", Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura organizzano una giornata di formazione e aggiornamento sul tema della progettazione in chiave interculturale.

Pensata come opportunità di formazione per un numero selezionato di giovani creativi e curatori (dai 18 ai 35 anni), alla giornata parteciperanno artisti, curatori, rappresentanti di diverse istituzioni culturali e mediatori museali con l'obiettivo di condividere le rispettive esperienze e affrontare alcune questioni chiave per la realizzazione di progetti interculturali: la partecipazione attiva dei cittadini, la mediazione del patrimonio, il partenariato artisti-istituzioni, il ruolo dei mediatori.

Sono richiesti la compilazione e l'invio dell'apposito modulo di iscrizione entro e non oltre il 31 ottobre 2013

Programma:

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Programma\\_Arte\\_come\\_dialogo\\_4\\_novembre\\_2013](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Programma_Arte_come_dialogo_4_novembre_2013)

Modulo di iscrizione:

[http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Modulo\\_iscrizione\\_Giornata\\_formazione\\_Arte\\_come\\_dialogo\\_4\\_novembre\\_2013](http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/Modulo_iscrizione_Giornata_formazione_Arte_come_dialogo_4_novembre_2013).doc