

Newsletter 1/2014

PATRIMONIO E INTERCULTURA "riprende i lavori"

A causa della ristrutturazione del "sito-madre" di Fondazione Ismu, non ci è stato possibile aggiornare PATRIMONIO E INTERCULTURA per diversi mesi. Ci scusiamo molto per questa lunga assenza, che speriamo di "compensare" almeno in parte con aggiornamenti ancora più ricchi nel 2014!

PATRIMONIO E INTERCULTURA ha ora la sua pagina Facebook

Consulta regolarmente la nostra pagina Facebook: www.facebook.com/patrimonioeintercultura

Lì sarà possibile seguire in tempo reale tutti gli aggiornamenti su convegni, seminari, presentazioni, mostre, percorsi formativi ecc. che non sia stato possibile segnalare al momento della pubblicazione della Newsletter

Esperienze

"[S]oggetti migranti. Dietro le cose le persone" (Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", Roma); "Storie di santi, eroi e migranti" (Museo Civico d'Arte di Modena); "Lingua Mamma" (Biblioteca "Dino Penazzato", Roma)

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

Novità editoriali

- *Arte, patrimonio e intercultura. Riflessioni e indagini sul diritto alla cittadinanza culturale*

(a cura di Connecting Cultures, 2013) restituisce tre anni di esperienza del Premio "Arte, Patrimonio e Diritti Umani", promosso da Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura: dal convegno "Lost in Translation" (Triennale di Milano, 23 febbraio 2010), da cui sono tratti gli interventi degli artisti, alle riflessioni di alcuni attori da tempo impegnati sul fronte del diritto alla partecipazione culturale (curatori, responsabili dei servizi educativi, mediatori, esperti in educazione al patrimonio in chiave interculturale...), sino a un repertorio esaustivo dei progetti selezionati nell'ambito delle prime due edizioni del Premio

- Il volume di Alessia De Nardi *Il paesaggio come strumento per l'educazione interculturale. Linee Guida*

(Museo di Storia Naturale e Archeologia, Montebelluna, 2013) nasce come tappa di un percorso di collaborazione ormai decennale tra l'Università degli Studi di Padova (Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità-sezione di Geografia) e il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna. La pubblicazione è stata realizzata nell'ambito del progetto **LINK (Landscape and Immigrants: Network, Knowledge)**, che tra il 2009 e il 2011 si è occupato di percezioni sociali del paesaggio con particolare attenzione alle "nuove" popolazioni

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_editoriali.php

Approfondimenti e testimonianze

Nella sua testimonianza dal titolo "Esperimenti narrativi in Museo", Maria Grazia Panigada restituisce l'esperienza vissuta nell'ambito di due progetti di educazione al patrimonio in chiave interculturale che hanno posto la narrazione al proprio cuore: "TAM TAM - Tutti Al Museo" (Museo Popoli e Culture del PIME e Fondazione Ismu, Milano) e "Brera: un'altra storia" (Pinacoteca di Brera, Milano)

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=approfondimenti-show.php&id=24>

In rete

Sito del progetto "Al museo con ... patrimoni narrati per musei accoglienti", promosso dal Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" e dal Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"

<http://www.almuseocon.beniculturali.it/>

Fino all'8 giugno 2014

Modena, Museo Civico Archeologico, palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337

"Al Museo si intrecciano le strade del mondo": questo è lo slogan che accompagna la mostra "STRADE", il prodotto finale di un dialogo proseguito per un anno con migranti modenesi provenienti da quattro continenti. A partire dalle raccolte del Museo si sono intrecciati ricordi, testimonianze, suggestioni da mondi lontani che hanno dato vita a un coro a più voci sul tema trasversale delle strade: le strade da percorrere per raggiungere una meta; le strade come luoghi di aggregazione e di apprendimento; le strade sulle quali perdersi o ri-trovare; le strade di memorie condivise e personali. Un caleidoscopio di racconti, oggetti, immagini, filmati da tutto il mondo per imparare ad osservare la strada con sguardi diversi e plurali. La mostra, a ingresso gratuito, è aperta dal martedì al venerdì dalle 9 alle 12; sabato e festivi 10-13 e 15-18

Per informazioni: tel. 059.2033100

<http://www.comune.modena.it/museoarcheologico/servizi/intercultura.shtml>

<http://www.agendaintercentrale.modena.it/>

Fino al 25 maggio 2014

Milano, Pinacoteca di Brera, via Brera 28

Dal 18 gennaio al 25 maggio riprendono i percorsi interculturali del progetto "Brera: un'altra storia", che propone ad un pubblico adulto un modo nuovo di accostarsi al museo. Il progetto, promosso dalla Pinacoteca di Brera e dalla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, è stato finanziato per il 2012-2013 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; ora, grazie a Fondazione Cariplo e all'Associazione Amici di Brera, può entrare a regime nell'offerta educativa 2014 del museo.

I percorsi sono compresi nel biglietto di ingresso e si rivolgono a tutti i visitatori dai 16 anni in su, italiani e di origine immigrata. Un secondo ciclo di percorsi avrà luogo da settembre a dicembre 2014

Per informazioni: Paola Strada, Servizi Educativi Pinacoteca di Brera, tel. 02.72263262

Calendario dei percorsi narrati:

http://images.brera.beniculturali.it/f/documenti/Br/Brera_altrastoria_calendario14

Scheda di progetto: <http://www.ismu.org/patrimoineintercultural/index.php?page=esperienze-show.php&id=99>

17 maggio 2014, ore 15.20

Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci", Sala Conte Biancamano, via S. Vittore 21

Nell'ambito della Giornata Internazionale dei Musei 2014, si terrà il workshop "Musei | Pubblici | Risonanze. Biografie culturali e autobiografie in dialogo". Il tema della Giornata, "Creare connessioni con le collezioni", trova una particolare declinazione nei progetti presentati in questo workshop, che si propongono di promuovere l'interazione con e tra visitatori di ogni provenienza culturale.

Ingresso libero con iscrizione obbligatoria

Programma del workshop: http://www.ismu.org/patrimoineintercultural/incoming/workshop_Musei_Pubblici_Risonanze_17-5-2014.pdf

Per il programma completo della Giornata e le iscrizioni:

<http://www.museoscienza.org/news/dettaglio.asp?idnotizia=873&archivio=no>

26 maggio 2014, ore 9.30

Torino, Palazzo Barolo, Salone d'Onore, via Corte d'Appello 20/C

Il Convegno Internazionale "L'Arte di Fare la Differenza - II Edizione" è il momento conclusivo dell'omonimo progetto, un percorso interdisciplinare che ha impegnato artisti emergenti e **outsider** in un processo partecipato di arte relazionale, esito di fasi condivise di formazione e produzione.

Il Convegno si propone di mettere in dialogo pratiche italiane ed europee negli ambiti dell'arte partecipativa e relazionale, dell'accessibilità fisica e culturale, della promozione di giovani artisti mediante un processo di mediazione inclusiva e di valorizzazione di un patrimonio cittadino.

Palazzo Barolo, sede della giornata, ospiterà anche la mostra in cui verranno presentate al pubblico le opere create nell'ambito del progetto. L'allestimento sarà integrato da oggetti e documenti provenienti dalle collezioni del Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Torino e da materiali multimediali che documenteranno l'intero iter progettuale

Scheda di presentazione del convegno: [http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/Presentazione_Convegno Internazionale_AFD.pdf](http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/Presentazione_Convegno_Internazionale_AFD.pdf)

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/programma_convegno_AFD_26-5-2014.pdf

Scheda di iscrizione: [http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/Scheda_iscrizione_Convegno Internazionale_AFD.doc](http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturala/incoming/Scheda_iscrizione_Convegno_Internazionale_AFD.doc)

Per ulteriori informazioni su convegno e progetto: Anna Maria Pecci, annamaria.pecci@libero.it; <http://www.artedifferenza.it/>

Metropolis 2014: aperte le iscrizioni alla conferenza internazionale

Siamo lieti di annunciare che sono aperte le iscrizioni alla Conferenza Internazionale Metropolis 2014, il forum internazionale sull'immigrazione organizzato dalla Fondazione Ismu che si terrà a Milano dal 3 al 7 novembre 2014. Nei cinque giorni della Conferenza sono previste otto sessioni plenarie mattutine con relatori altamente qualificati, che offriranno riflessioni e spunti su alcune delle più importanti e attuali questioni migratorie. Nel pomeriggio seguiranno numerosi workshop paralleli che analizzeranno in dettaglio una vasta gamma di temi.

Per maggiori informazioni sul programma: <http://www.metropolis2014.eu/page/5/Program>

Per partecipare direttamente alla conferenza, vi invitiamo a proporre il vostro workshop o i vostri paper individuali.

Per maggiori informazioni e per le scadenze di invio: www.metropolis2014.eu/page/17/Workshops

21 maggio 2014, ore 15.00

Roma, sala Santa Marta al Collegio Romano, Piazza del Collegio Romano 5

L'area "Cultura" del Portale Integrazione Migranti (www.integrazionemigranti.gov.it) sarà presentata nell'ambito della Giornata mondiale UNESCO per la diversità culturale. Progettata dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, la nuova sezione del portale si articola in cinque sezioni - Letteratura, Cinema, Teatro, Musica, Arte Visiva e Patrimonio Culturale - all'interno delle quali sarà possibile trovare una prima mappatura delle esperienze consolidate attive in Italia nei rispettivi ambiti (dalle case editrici ai festival del cinema alle orchestre multietniche ai database già presenti).

Programma: <http://www.integrazionemigranti.gov.it/Attualita/News/Pagine/Area-Cultura-On-line.aspx>

Per partecipare è necessario iscriversi, scrivendo a: redazioneintegrazione@lavoro.gov.it