

## Newsletter 2/2014

### **Bando senza scadenza: "Protagonismo culturale dei cittadini" (Fondazione Cariplo)**

Attraverso il nuovo bando 2014 "Protagonismo culturale dei cittadini", Fondazione Cariplo si propone di stimolare la partecipazione attiva dei cittadini alle iniziative promosse nei "luoghi della cultura".

Tra gli obiettivi del bando: "coinvolgere i cittadini nella produzione culturale e nella valorizzazione del patrimonio della comunità di appartenenza (PARTECIPAZIONE)"; "dare spazio e visibilità alle forme di espressione artistica e culturale delle diverse componenti della società (PLURALISMO)"

<http://www.fondazionecariplo.it/static/upload/aec/aec-protagonismoculturale.pdf>

### **Esperienze**

"Rhome. Sguardi e memorie migranti" (Museo di Roma); "Strade" (Museo Civico Archeologico e Etnologico di Modena); progetti selezionati dal Premio "Arte, Patrimonio e Diritti Umani" 2013 (Connecting Cultures e Fondazione Ismu, Milano)

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

### **Novità editoriali**

Il "Rapporto sul ruolo delle istituzioni artistiche e culturali pubbliche nella promozione della diversità culturale e del dialogo interculturale" (2014) è il risultato del lavoro di un gruppo istituito nel quadro del Metodo di Coordinamento Aperto e composto da 25 esperti rappresentanti gli Stati membri dell'Unione Europea. Il documento analizza esempi di politiche e prassi sviluppate dalle istituzioni in risposta alla crescente diversità dei loro pubblici di riferimento, ponendo sotto lente di ingrandimento quattro aspetti in particolare: programmazione, personale, sviluppo di nuovi pubblici, creazione di luoghi di incontro.

Il Rapporto si conclude con la formulazione di raccomandazioni rivolte innanzitutto alle stesse istituzioni culturali, ma anche ai policy makers a livello locale, nazionale ed europeo

Testo completo (in inglese): [http://ec.europa.eu/culture/library/reports/201405-omc-diversity-dialogue\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/library/reports/201405-omc-diversity-dialogue_en.pdf)

Sintesi (in italiano): [http://ec.europa.eu/culture/library/reports/201405-omc-diversity-dialogue-sum\\_it.pdf](http://ec.europa.eu/culture/library/reports/201405-omc-diversity-dialogue-sum_it.pdf)

### **Video**

- La sezione "Video" si arricchisce delle testimonianze di educatrici e mediatrici museali alla Terza Giornata Interculturale Bicocca ("Muoversi Verso. Luoghi delle città, dialoghi interculturali", Milano, 31 gennaio 2014). Al cuore dei loro interventi, le esperienze di educazione al patrimonio in chiave interculturale della Pinacoteca di Brera, della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo e del Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena.

- Trailer del progetto "Brera: un'altra storia"

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video.php>

### **Dal 25 settembre al 15 ottobre 2014**

Milano, Pinacoteca di Brera, via Brera 28

Con il nuovo anno scolastico riprende il progetto "A Brera anch'io. Il museo come terreno di dialogo interculturale", rivolto agli alunni delle classi primarie (classi quarte e quinte) e secondarie di primo grado (classi seconda e terza). Le iscrizioni sono ancora aperte.

Il corso di formazione previsto per gli insegnanti avrà avvio giovedì 25 settembre, e si concluderà mercoledì 15 ottobre

Per informazioni e iscrizioni: Amedea Fariello, segreteria Servizi Educativi, tel. 02.72263219

Modulo di iscrizione: [http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/ABA\\_modulo\\_iscrizione\\_2014-2015.doc](http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/ABA_modulo_iscrizione_2014-2015.doc)

Scheda di progetto: <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=26>

### **Dal 4 ottobre al 14 dicembre 2014**

Milano, Pinacoteca di Brera, via Brera 28

Dal mese di ottobre, e fino a dicembre 2014, riprendono i percorsi interculturali del progetto "Brera: un'altra storia", che propone a un pubblico adulto un modo nuovo di accostarsi al museo. Il progetto, promosso dalla Pinacoteca di Brera e dalla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, è stato finanziato per il 2012-2013 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; grazie a Fondazione Cariplo e all'Associazione Amici di Brera, è entrato a regime nell'offerta educativa 2014 del museo.

I percorsi narrati, guidati da otto mediatori provenienti da Bosnia, Brasile, Egitto, Filippine, Italia, Perù, Senegal e Ungheria, sono compresi nel biglietto di ingresso e si rivolgono a tutti i visitatori dai 16 anni in su, italiani e di origine immigrata

Per informazioni: Paola Strada, Servizi Educativi Pinacoteca di Brera, tel. 02.72263262

Calendario dei percorsi narrati: [http://images.brera.beniculturali.it/f/breraaltrastoria/Br/Brera\\_autunno14](http://images.brera.beniculturali.it/f/breraaltrastoria/Br/Brera_autunno14)

Scheda di progetto: <http://www.patrimoineinterculturala.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=99>

### **3 ottobre 2014**

Valencia, Museo di Scienze Naturali, Jardines de Viveros

Al cuore del progetto europeo "DIAMOND - Dialoguing Museums for a New Cultural Democracy", i cui esiti saranno presentati in una conferenza internazionale a Valencia, vi è l'intento di promuovere l'utilizzo del Digital Storytelling nei musei come strumento di espressione di sé e di comunicazione con l'altro, utile a superare le barriere culturali. I progetti pilota messi a punto dai musei partner (per l'Italia il Civico Museo di Zoologia di Roma) hanno coinvolto una varietà di destinatari, tra cui rifugiati politici e adulti migranti

Programma: [http://patrimoineinterculturala.ismu.org/incoming/DIAMOND\\_Conference\\_Programme\\_3-10-2014.pdf](http://patrimoineinterculturala.ismu.org/incoming/DIAMOND_Conference_Programme_3-10-2014.pdf)

### **Dal 3 al 7 novembre 2014**

Milano, sedi varie

Dal 3 al 7 novembre si terrà a Milano "Metropolis 2014", il forum internazionale sull'immigrazione organizzato dalla Fondazione Ismu. La conferenza mira ad approfondire l'analisi dei fenomeni sociali legati alle migrazioni, a incoraggiare le ricerche sulle politiche migratorie e a facilitare l'uso dei risultati delle indagini da parte dei governi e delle organizzazioni non governative. Nei cinque giorni del forum sono previste otto sessioni plenarie mattutine, con relatori altamente qualificati; nel pomeriggio seguiranno vari workshop paralleli, che analizzeranno in dettaglio una vasta gamma di temi

Sito della conferenza: <http://www.metropolis2014.eu>

Per maggiori informazioni sul programma delle plenarie e dei workshop: <http://www.metropolis2014.eu/page/5/Program>

### **Dal 6 all'8 novembre 2014**

Bologna, Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3

La XXII Conferenza Annuale NEMO (Network of European Museum Organisations) è dedicata al tema "Living together in a sustainable Europe - Museums working for social cohesion".

<http://www.ne-mo.org/about-us/annual-conference.html>

### **Call for papers per un numero speciale della rivista *Museum & Society***

La rivista on-line ***Museum & Society***

, pubblicata dal Department of Museum Studies dell'Università di Leicester, invita studiosi e operatori che applicano un approccio sociologico alla comprensione dei musei e di svariate tematiche ad essi correlate (incluse le sfide poste dalla società plurale) a presentare contributi per un numero speciale della rivista

Call for papers: [http://patrimoineinterculturala.ismu.org/incoming/Call\\_for\\_papers\\_Museum&Society.pdf](http://patrimoineinterculturala.ismu.org/incoming/Call_for_papers_Museum&Society.pdf)

Link alla rivista Museum & Society: [www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/museumandsociety](http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/museumandsociety)