

Newsletter 2/2014

Bando senza scadenza: "Protagonismo culturale dei cittadini" (Fondazione Cariplo)

Attraverso il nuovo bando 2014 "Protagonismo culturale dei cittadini", Fondazione Cariplo si propone di stimolare la partecipazione attiva dei cittadini alle iniziative promosse nei "luoghi della cultura".

Tra gli obiettivi del bando: "coinvolgere i cittadini nella produzione culturale e nella valorizzazione del patrimonio della comunità di appartenenza (PARTECIPAZIONE)"; "dare spazio e visibilità alle forme di espressione artistica e culturale delle diverse componenti della società (PLURALISMO)"

<http://www.fondazione cariplo.it/static/upload/aec/aec-protagonismoculturale.pdf>

Esperienze

"Rhome. Sguardi e memorie migranti" (Museo di Roma); "Strade" (Museo Civico Archeologico e Etnologico di Modena); progetti selezionati dal Premio "Arte, Patrimonio e Diritti Umani" 2013 (Connecting Cultures e Fondazione Ismu, Milano)

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

Novità editoriali

Il "Rapporto sul ruolo delle istituzioni artistiche e culturali pubbliche nella promozione della diversità culturale e del dialogo interculturale" (2014) è il risultato del lavoro di un gruppo istituito nel quadro del Metodo di Coordinamento Aperto e composto da 25 esperti rappresentanti gli Stati membri dell'Unione Europea. Il documento analizza esempi di politiche e prassi sviluppate dalle istituzioni in risposta alla crescente diversità dei loro pubblici di riferimento, ponendo sotto lente di ingrandimento quattro aspetti in particolare: programmazione, personale, sviluppo di nuovi pubblici, creazione di luoghi di incontro.

Il Rapporto si conclude con la formulazione di raccomandazioni rivolte innanzitutto alle stesse istituzioni culturali, ma anche ai policy makers a livello locale, nazionale ed europeo

Testo completo (in inglese): http://ec.europa.eu/culture/library/reports/201405-omc-diversity-dialogue_en.pdf

Sintesi (in italiano): http://ec.europa.eu/culture/library/reports/201405-omc-diversity-dialogue-sum_it.pdf

Video

- La sezione "Video" si arricchisce delle testimonianze di educatrici e mediatrici museali alla Terza Giornata Interculturale Bicocca ("Muoversi Verso. Luoghi delle città, dialoghi interculturali", Milano, 31 gennaio 2014). Al cuore dei loro interventi, le esperienze di educazione al patrimonio in chiave interculturale della Pinacoteca di Brera, della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo e del Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena.

- Trailer del progetto "Brera: un'altra storia"

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video.php>

Dal 25 settembre al 15 ottobre 2014

Milano, Pinacoteca di Brera, via Brera 28

Con il nuovo anno scolastico riprende il progetto "A Brera anch'io. Il museo come terreno di dialogo interculturale", rivolto agli alunni delle classi primarie (classi quarte e quinte) e secondarie di primo grado (classi seconda e terza). Le iscrizioni sono ancora aperte.

Il corso di formazione previsto per gli insegnanti avrà avvio giovedì 25 settembre, e si concluderà mercoledì 15 ottobre

Per informazioni e iscrizioni: Amedea Fariello, segreteria Servizi Educativi, tel. 02.72263219

Modulo di iscrizione: http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/ABA_modulo_iscrizione_2014-2015.doc

Scheda di progetto: <http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=26>

