



Patrimonio e Intercultura

Newsletter 2/2007

Esperienze

Da "Sul tappeto volante" a "Un patrimonio di tutti", una prima panoramica sulle buone pratiche in Piemonte.

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze.php>

Novità editoriali

Il volume Musei e apprendimento per tutto l'arco della vita offre importanti spunti di riflessione sul nesso tra patrimonio, cultura e identità e sull'apprendimento interculturale a partire dall'esperienza di alcuni musei europei.

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php

Testimonianze

Adriana Bortolotti, Conservatore al Museo Storico di Bergamo, indaga sulle funzioni vitali - dall'acquisizione allo studio delle collezioni, sino alle scelte espositive e comunicative - che ogni museo dovrebbe ripensare in un'ottica interculturale.

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=testimonianze-show.php&id=2>

Approfondimenti

Come re-interrogare la storia alla luce di domande e prospettive interculturali, in modo da costruire nuovi valori simbolici e diverse modalità di fruizione di quegli stessi luoghi, oggi abitati da nuovi cittadini in società culturalmente sempre più eterogenee? Le riflessioni di Ernesto Perillo, coordinatore del gruppo di ricerca "Clio '92" sull'insegnamento della storia in dimensione interculturale.

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=approfondimenti-show.php&id=2>

30 giugno 2007

L'associazione Africa e Mediterraneo, in collaborazione con la Fondazione Agnelli e Anolf Liguria, organizza il "Premio nazionale Interculture map" per le migliori pratiche interculturali (comunicazione e arti, educazione e qualità della vita).

Scadenza per presentare le candidature: 30 giugno 2007.

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/PremioIntercultureMap.doc>

Bando e modulo di iscrizione: <http://www.africaemediterraneo.it/news/premiointermap.shtml>

7 luglio 2007

A partire dall'anno scolastico 2007-2008, il progetto di educazione al patrimonio in chiave interculturale "A Brera anch'io" si rivolge a tutte le scuole primarie di Milano e Provincia. È possibile iscriversi fino a sabato 7 luglio.

Modulo di iscrizione e testo convenzione con le scuole: <http://www.brera.beniculturali.it/pinacoteca/didattica/didattica5.php>

Per informazioni dettagliate su obiettivi, fasi di lavoro, strategie e strumenti:

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze-show.php&id=6>