

Newsletter 2/2015

In rete

È online il sito di "MCP Broker - Brokering Migrants' Cultural Participation". Il progetto biennale (2013-2015), finanziato dalla Commissione Europea - Direzione Generale degli Affari Interni, si è proposto di promuovere la partecipazione culturale dei migranti, migliorando la capacità delle istituzioni culturali pubbliche di rispondere alla crescente diversità delle comunità di riferimento attraverso una più attenta analisi dei bisogni, una diversificazione della programmazione e dello staff, e una governance più rappresentativa.

Si segnalano in particolare le ricerche sulla partecipazione culturale dei migranti condotte dai partner di progetto nei rispettivi paesi e lo strumento di benchmarking per la gestione della diversità nelle istituzioni culturali (scaricabile in formato pdf)

<https://mcpbroker.wordpress.com/>

Tesi

- Al cuore della tesi di laurea "Antropologia del patrimonio, musei, educazione" (di Giulia Francesca Sacchi, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia) vi è una riflessione sul prezioso contributo che la prospettiva antropologica può offrire alle pratiche educative in ambito museale.

- Camilla Pagani dedica la sua tesi di dottorato in filosofia al tema delle "Politiche di riconoscimento nei musei di etnografia e delle culture nel XXI secolo" (Université Paris-Est-Créteil e Università degli Studi di Milano), esplorando le nuove strategie istituzionali adottate da molti musei europei per superare il modello "etnografico".

Entrambe le tesi sono scaricabili in formato pdf

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=tesi.php>

28 ottobre 2015

Milano, MUDEC - Museo delle Culture, via Tortona 56

Il MUDEC apre alla città la sua Collezione Permanente, dando il via a un ampio programma di mostre, focus, approfondimenti, programmi di ricerca, laboratori e corsi dedicati a tutte le culture del mondo e alle loro diverse espressioni

Comunicato stampa: http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Mudec_inaugurazione_collezioni_permanenti.pdf

Esperienze

"Al museo con. Patrimoni narrati per musei accoglienti" (Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" e Museo Nazionale d'Arte orientale "Giuseppe Tucci", Roma); corso di formazione per mediatori artistico-culturali e servizio museale permanente "Incroci" (Fondazione Brescia Musei)

<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze.php>

19 ottobre 2015, ore 18.30

Milano, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, via Palestro 14

In occasione del lancio della IV edizione del premio per giovani artisti e istituzioni culturali "Arte, Patrimonio e Diritti Umani", Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura presentano "Tre Titoli" dell'artista Nico Angiuli, vincitore della III edizione del Premio, presso il PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano (lunedì 19 ottobre, ore 18.30)

Programma: http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/CS_Lancio_premio_e_Presentazione_Tre_Titoli_19_ottobre_PAC.pdf

Scheda film "Tre Titoli": <http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Tre>

Dal 26 al 27 novembre 2015

Glasgow

CAMOC - International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities e l'Open Museum di Glasgow promuovono un workshop sulle migrazioni e la loro rappresentazione nei musei della città.

La partecipazione, a numero chiuso, richiede l'invio di una application entro domenica 8 novembre

Per informazioni: http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/CAMOC_Workshop_on_migration_Nov.2015.pdf

Dal 9 al 10 novembre 2015

Palermo, Villa Zito, via della Libertà 52

Il convegno internazionale "Cultura, diversità culturale e sviluppo sostenibile: opportunità e nuove sfide per il Mediterraneo", promosso dal MiBACT e dall'Associazione per l'Economia della Cultura, si propone come sede di confronto su alcune delle più rilevanti esperienze di cooperazione maturate tra i Paesi del bacino del Mediterraneo nel campo del patrimonio materiale e immateriale, della creazione artistica e delle industrie culturali, al fine di rafforzare il dialogo interculturale e la coesione sociale fra le due sponde e di imprimere un ulteriore slancio a politiche di sviluppo socio-economico sostenibile, coerenti con gli orientamenti delle organizzazioni internazionali che intervengono su questi temi (UNESCO, Unione Europea, Consiglio d'Europa)

Programma: http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Conferenza_Palermo_9-10_novembre_2015_Programma.pdf

3 dicembre 2015, ore 9.00

Milano, Centro Congressi Fondazione Cariplo, via Romagnosi 8

Presentazione del "XXI Rapporto Ismu sulle Migrazioni 2015".

Ai partecipanti sarà consegnata copia del Rapporto.

Programma: <http://www.ismu.org/wp-content/uploads/2015/10/XXI-rapporto-.pdf>

4 dicembre 2015

"Voices of Culture" lancia una call for applications per il seminario "Promoting intercultural dialogue and bringing communities together through culture in shared public spaces".

Il seminario, che si terrà il 17 e 18 marzo 2016, si rivolge a rappresentanti del settore culturale e creativo (istituzioni culturali, organizzazioni professionali, ONG, ecc.) che abbiano una comprovata esperienza nel tema al cuore del seminario, e siano interessati a partecipare a un confronto diretto con la Commissione Europea.

La partecipazione, a numero chiuso, richiede l'invio di una application entro venerdì 4 dicembre

Per informazioni: <http://www.voiceofculture.eu/>