

## Newsletter 2/2016

### Esperienze

"YEAD - Young European (Cultural) Audience Development" (Fondazione Ismu, Milano); "Riprendi-ti al MUDEC" (MUDEC - Museo delle Culture, Milano)

<http://www.patrimoniointercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze.php>

### Video (1)

Sul sito della GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo sono pubblicate le narrazioni (in italiano e in lingua madre) dei Mediatori Museali coinvolti nel progetto "12 narratori in cerca d'autore"

<http://www.gamec.it/it/narrazioni-museali-12-narratori-cerca-dautore>

Cfr. anche sezione "Video" del sito "Patrimonio e Intercultura":

<http://www.patrimoniointercultura.ismu.org/index.php?page=video.php>

Scheda di progetto "12 narratori in cerca d'autore": <http://www.patrimoniointercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=122>

### Video (2)

Nel 2014 Storyville ha prodotto un documentario sul progetto "Brera: un'altra storia" (Pinacoteca di Brera, Milano) con l'intento di far emergere i vissuti dei mediatori museali da cui hanno preso forma straordinarie narrazioni. Al regista, Stefano Conca Bonizzoni, è stato assegnato il Gran Premio della Giuria 2014 del Festival "Lavori in Corto" di Torino.

Il documentario è ora disponibile sul canale Vimeo di Storyville:

<https://vimeo.com/144091788>

Scheda di progetto "Brera: un'altra storia": <http://www.patrimoniointercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=99>

### In rete

Il blog "Museums and Migration" è una nuova risorsa in rete dedicata a documentare le esperienze attivate dai musei europei - ma non solo - per contribuire al dibattito sul fenomeno delle migrazioni e sulla cosiddetta "crisi dei rifugiati" degli ultimi anni

<https://museumsandmigration.wordpress.com/info/>

## 5 ottobre 2016, ore 17.00

Milano, Pinacoteca di Brera, Sala della Passione (Cortile d'onore), via Brera 28

***L'essere presi per mano e condotti attraverso le sale da racconti che sono parte della vita di uomini e donne [...] è una via importante per scoprire che il primo bagaglio essenziale per un viaggio dentro al museo non sono tanto le conoscenze disciplinari, ma occhi, mente e cuore aperti.***

Questa l'intuizione fondamentale alla base delle esperienze restituite e documentate nel volume

***Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale***

, a cura di Simona Bodo, Silvia Mascheroni e Maria Grazia Panigada (Mimesis Edizioni, Collana Eterotopie, 2016), tra cui rientrano due importanti progetti educativi della Pinacoteca: "Brera: un'altra storia" e "#raccontamibrera".

All'incontro parteciperà l'attrice Laura Curino, autrice della prefazione del libro.

<http://pinacotecabrera.org/attivita/presentazione-del-volume-un-patrimonio-di-storie-la-narrazione-nei-musei-una-risorsa-per-la-cittadinanza-culturale/>

### 12 ottobre 2016, ore 17.30

Torino, Galleria Sabauda

La presentazione torinese del volume

**Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale** si terrà alla Galleria Sabauda

[http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Un patrimonio di storie\\_MRT\\_12-10-2016.pdf](http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Un%20patrimonio%20di%20storie_MRT_12-10-2016.pdf)

### 11 novembre 2016, ore 9.00

Milano, MUDEC - Museo delle Culture, via Tortona 56

Il seminario "Al museo si gira. Giovani, partecipazione culturale e film-making", promosso da Fondazione Ismu, è dedicato a presentare i progetti pilota realizzati da MUDEC - Museo delle Culture (Milano), MUST - Museo del territorio vimerchiese e Museo "Adriano Bernareggi" (Bergamo) nell'ambito di "YEAD - Young European (Cultural) Audience Development".

La giornata di studi sarà l'occasione per condividere gli esiti di queste esperienze di coinvolgimento attivo dei giovani, per proiettare i video da loro creati, e per presentare le attività promosse in parallelo all'Italia dagli altri partner europei di "YEAD". L'incontro si rivolge a operatori museali, film-maker, docenti, educatori, policy maker, ricercatori e tutti coloro che sono interessati a sviluppare pratiche culturali partecipative e inclusive.

[http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/seminario\\_YEAD\\_11nov2016.pdf](http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/seminario_YEAD_11nov2016.pdf)

### 30 novembre 2016

Il nuovo ciclo di **webinars** organizzati da NEMO - Network of European Museum Organisations prevede un incontro dedicato al tema "Museum intercultural spaces: exploring new paradigms", condotto da Simona Bodo.

I seminari online sono gratuiti e rivolti a piccoli gruppi di operatori museali

Programma completo:

<http://www.ne-mo.org/news/article/nc/1/nemo/nemo-activities-for-museum-professionals/376.html>

### 1-2 dicembre 2016

Firenze, Villa Schifanoia, Via Boccaccio 121

Il seminario internazionale "Rethinking research and policy agendas on cultural heritage and European identities" è l'ultimo di una serie di incontri tra ricercatori, policy maker e stakeholder promossi da CUBA (Cultural Base) - Social Platform on Cultural Heritage and European Identities.

CUBA è un progetto biennale finanziato dal programma "Horizon 2020" dell'Unione Europea (2015-2017). Tre "pilastri" - identità, patrimonio ed espressione culturale - e tre "assi" di ricerca - memoria culturale, inclusione culturale e creatività culturale - per riflettere sul modo in cui le società europee interpretano se stesse, il proprio passato e le proprie aspirazioni collettive, e sul ruolo delle politiche culturali nello sviluppo di una narrazione che rifletta la complessità della società contemporanea

[http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Cultural\\_Base\\_Programme\\_1-2 dic. 2016.pdf](http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Cultural_Base_Programme_1-2%20dic.%202016.pdf)