

Newsletter 2/2016

Esperienze

"YEAD - Young European (Cultural) Audience Development" (Fondazione Ismu, Milano); "Riprendi-ti al MUDEC" (MUDEC - Museo delle Culture, Milano)

<http://www.patrimoniointercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze.php>

Video (1)

Sul sito della GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo sono pubblicate le narrazioni (in italiano e in lingua madre) dei Mediatori Museali coinvolti nel progetto "12 narratori in cerca d'autore"

<http://www.gamec.it/it/narrazioni-museali-12-narratori-cerca-dautore>

Cfr. anche sezione "Video" del sito "Patrimonio e Intercultura":

<http://www.patrimoniointercultura.ismu.org/index.php?page=video.php>

Scheda di progetto "12 narratori in cerca d'autore": <http://www.patrimoniointercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=122>

Video (2)

Nel 2014 Storyville ha prodotto un documentario sul progetto "Brera: un'altra storia" (Pinacoteca di Brera, Milano) con l'intento di far emergere i vissuti dei mediatori museali da cui hanno preso forma straordinarie narrazioni. Al regista, Stefano Conca Bonizzoni, è stato assegnato il Gran Premio della Giuria 2014 del Festival "Lavori in Corto" di Torino.

Il documentario è ora disponibile sul canale Vimeo di Storyville:

<https://vimeo.com/144091788>

Scheda di progetto "Brera: un'altra storia": <http://www.patrimoniointercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=99>

In rete

Il blog "Museums and Migration" è una nuova risorsa in rete dedicata a documentare le esperienze attivate dai musei europei - ma non solo - per contribuire al dibattito sul fenomeno delle migrazioni e sulla cosiddetta "crisi dei rifugiati" degli ultimi anni

<https://museumsandmigration.wordpress.com/info/>

5 ottobre 2016, ore 17.00

Milano, Pinacoteca di Brera, Sala della Passione (Cortile d'onore), via Brera 28

L'essere presi per mano e condotti attraverso le sale da racconti che sono parte della vita di uomini e donne [...] è una via importante per scoprire che il primo bagaglio essenziale per un viaggio dentro al museo non sono tanto le conoscenze disciplinari, ma occhi, mente e cuore aperti.

Questa l'intuizione fondamentale alla base delle esperienze restituite e documentate nel volume

Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale

, a cura di Simona Bodo, Silvia Mascheroni e Maria Grazia Panigada (Mimesis Edizioni, Collana Eterotopie, 2016), tra cui rientrano due importanti progetti educativi della Pinacoteca: "Brera: un'altra storia" e "#raccontamibrera".

All'incontro parteciperà l'attrice Laura Curino, autrice della prefazione del libro.

<http://pinacotecabrera.org/attivita/presentazione-del-volume-un-patrimonio-di-storie-la-narrazione-nei-musei-una-risorsa-per-la-cittadinanza-culturale/>

12 ottobre 2016, ore 17.30

Torino, Galleria Sabauda

La presentazione torinese del volume

Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale si terrà alla Galleria Sabauda

[http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Un patrimonio di storie_MRT_12-10-2016.pdf](http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Un%20patrimonio%20di%20storie_MRT_12-10-2016.pdf)

11 novembre 2016, ore 9.00

Milano, MUDEC - Museo delle Culture, via Tortona 56

Il seminario "Al museo si gira. Giovani, partecipazione culturale e film-making", promosso da Fondazione Ismu, è dedicato a presentare i progetti pilota realizzati da MUDEC - Museo delle Culture (Milano), MUST - Museo del territorio vimerchiese e Museo "Adriano Bernareggi" (Bergamo) nell'ambito di "YEAD - Young European (Cultural) Audience Development".

La giornata di studi sarà l'occasione per condividere gli esiti di queste esperienze di coinvolgimento attivo dei giovani, per proiettare i video da loro creati, e per presentare le attività promosse in parallelo all'Italia dagli altri partner europei di "YEAD". L'incontro si rivolge a operatori museali, film-maker, docenti, educatori, policy maker, ricercatori e tutti coloro che sono interessati a sviluppare pratiche culturali partecipative e inclusive.

http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/seminario_YEAD_11nov2016.pdf

30 novembre 2016

Il nuovo ciclo di **webinars** organizzati da NEMO - Network of European Museum Organisations prevede un incontro dedicato al tema "Museum intercultural spaces: exploring new paradigms", condotto da Simona Bodo.

I seminari online sono gratuiti e rivolti a piccoli gruppi di operatori museali

Programma completo:

<http://www.ne-mo.org/news/article/nc/1/nemo/nemo-activities-for-museum-professionals/376.html>

1-2 dicembre 2016

Firenze, Villa Schifanoia, Via Boccaccio 121

Il seminario internazionale "Rethinking research and policy agendas on cultural heritage and European identities" è l'ultimo di una serie di incontri tra ricercatori, policy maker e stakeholder promossi da CUBA (Cultural Base) - Social Platform on Cultural Heritage and European Identities.

CUBA è un progetto biennale finanziato dal programma "Horizon 2020" dell'Unione Europea (2015-2017). Tre "pilastri" - identità, patrimonio ed espressione culturale - e tre "assi" di ricerca - memoria culturale, inclusione culturale e creatività culturale - per riflettere sul modo in cui le società europee interpretano se stesse, il proprio passato e le proprie aspirazioni collettive, e sul ruolo delle politiche culturali nello sviluppo di una narrazione che rifletta la complessità della società contemporanea

[http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Cultural_Base_Programme_1-2 dic. 2016.pdf](http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/Cultural_Base_Programme_1-2%20dic.%202016.pdf)