

Newsletter 1/2017

18-19 maggio 2017

San Domenico di Fiesole, Villa La Fonte, via delle Fontanelle 18

Il seminario "EU international cultural relations: a strategic approach", promosso da EUI - European University Institute di Firenze, si propone di contribuire al dibattito sul ruolo della diplomazia culturale avviato dalla comunicazione congiunta della Commissione Europea al Parlamento e al Consiglio "Towards an EU strategy for international cultural relations" (giugno 2016)

, che si fonda su tre linee strategiche: «sostenere la cultura come volano dello sviluppo sociale ed economico sostenibile, promuovere la cultura e il dialogo interculturale per garantire relazioni interetniche pacifiche, e rafforzare la cooperazione nel campo del patrimonio culturale»

Programma e iscrizioni: <http://www.eui.eu/events/detail.aspx?eventid=136276>

22 maggio 2017, ore 18.30

Catania, Teatro Antico, Sala Esedra, via Teatro greco 11

In occasione della presentazione del volume ***Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale*** (a cura di S. Bodo, S. Mascheroni e M. G. Panigada, Mimesis Edizioni 2016) al "Maggio dei libri 2017" di Catania, si terrà l'incontro "I musei, luoghi di crescita culturale e di nuove appartenenze"

http://patrimoineintercultura.ismu.org/incoming/Catania_presentazione_Patrimonio_di_storie_22-5-2017.pdf

27 maggio 2017, ore 15.00

Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Spazio Parola e Immagine, via San Tomaso 53

Nell'ambito di ARTDATE 2017, i Servizi Educativi della GAMeC e della Fondazione Accademia Carrara di Bergamo promuovono la presentazione del volume ***Un patrimonio di storie***

e tre workshop formativi certificati. L'iniziativa è rivolta ai pubblici dei musei, a chi vi opera come educatore e mediatore, a docenti e professionisti interessati al metodo della narrazione, e agli studenti interessati al tema della mediazione dei beni culturali.

Al termine della presentazione sarà possibile seguire le narrazioni dei mediatori museali della Fondazione Accademia Carrara e della GAMeC nei rispettivi musei (dalle 16.00 alle 17.00), oppure iscriversi a uno dei tre workshop formativi promossi in collaborazione con Fondazione Ismu e il CIRMiB - Centro di Ricerca sulle Migrazioni - Brescia dell'Università Cattolica del sacro Cuore, che si terranno in GAMeC o presso l'antistante Pinacoteca Accademia Carrara (dalle 16.00 alle 18.00).

La presentazione, le narrazioni e i workshop sono gratuiti ma è necessaria l'iscrizione, da inviare a giovanna.brambilla@gamec.it entro il 24 maggio. I posti sono limitati, e le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento di 20 persone per ogni narrazione; di 30 persone per il workshop A; di 20 persone per il workshop B e di 16 persone per il workshop C

Programma e modulo di iscrizione: [http://patrimoineintercultura.ismu.org/incoming/GAMeC_AC_UN_PATRIMONIO DI STORIE_27052017.pdf](http://patrimoineintercultura.ismu.org/incoming/GAMeC_AC_UN_PATRIMONIO_DI_STORIE_27052017.pdf)

Esperienze

"My Place / My Text" (GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo); "Altri sguardi altre storie. Un approccio narrativo al museo" (Fondazione Brescia Musei)

<http://www.patrimoineintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze.php>

Tesi

La tesi e il progetto di Chiara Galli "Siamo stagioni. Progettazione e sperimentazione di una nuova proposta per il pubblico adulto della terza età" (Master in Servizi Educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive, Università Cattolica di Milano) nascono da un percorso formativo di stage presso il Museo Popoli e Culture del PIME di Milano. L'obiettivo è stato quello di strutturare un nuovo percorso di visita, che si sofferma su una selezione di oggetti provenienti da paesi lontani per scoprire il ruolo che saggezza, età ed esperienza hanno in diverse culture e nel passaggio del patrimonio di conoscenze ed esperienze da una generazione all'altra

http://www.patrimoniointercultura.ismu.org/index.php?page=tesi_show.php&id=30

6 maggio 2017, ore 10.00

Bergamo, Museo "Adriano Bernareggi", via Pignolo 76

Nell'ambito di "Fare la Pace - Bergamo Festival - Bergamo 2017", il Museo "Adriano Bernareggi" promuove la presentazione di "Ciak, si gira! Racconta il MAB" e del video "Incontri al Museo", realizzato dai 9 ragazzi che hanno partecipato al progetto. "Ciak, si gira! Racconta il MAB" è una delle esperienze pilota realizzate nell'ambito di "YEAD - Young European (Cultural) Audience Development", un progetto quadriennale (2015-2019) coordinato per l'Italia da Fondazione Ismu e finanziato su bando "Creative Europe" che si propone di aprire le istituzioni culturali a un pubblico tradizionalmente sottorappresentato, quello dei giovani, attraverso la promozione di partnership creative tra operatori culturali e film-maker

Programma: <http://www.bergamofestival.it/scheda-evento.php?IDScheda=1341&giorno=&mese=05&giornoSettimana=Sab>

18 maggio 2017, dalle ore 17.00

Milano, Mudec - Museo delle Culture, via Tortona 56

In occasione della Giornata internazionale dei Musei promossa da ICOM - International Council of Museums, dedicata per il 2017 al tema "Musei e storie controverse: raccontare l'indicibile nei musei", il Mudec propone visite guidate alla collezione permanente con particolare attenzione a un nucleo di opere, gli "Oggetti di scontro". Le visite saranno una importante occasione per raccontare attraverso le opere del Museo le dinamiche di potere, i momenti di sopruso e di sfruttamento che hanno caratterizzato in passato l'approccio occidentale verso le popolazioni considerate "primitive". Il percorso permetterà inoltre di mettere in luce, per contrasto, il fondamentale ruolo di mediazione del Museo delle Culture, capace attraverso lo studio delle collezioni di divulgare e diffondere conoscenza, consapevolezza e responsabilità legate al recente passato al fine di promuovere un più positivo approccio dei visitatori nei confronti delle attuali dinamiche sociali e geopolitiche che coinvolgono le diverse culture del mondo

Per ulteriori informazioni: <http://www.mudec.it/ita/eventi-3/2017/05/18/>

Visite guidate gratuite con prenotazione al link: mudec_icom_day.eventbrite.it

24 maggio 2017, ore 14.30

Firenze, Aula di San Pier Scheraggio, Gallerie delle Statue e delle Pitture, Piazzale degli Uffizi

Le Gallerie degli Uffizi promuovono un seminario dedicato alla narrazione nei musei come risorsa per la cittadinanza culturale, partendo dalla presentazione del volume **Un patrimonio di storie**

e coinvolgendo i partecipanti in un dialogo con le curatrici e i protagonisti di alcune esperienze pioniere realizzate nei musei italiani negli ultimi anni.

L'incontro si rivolge a conservatori ed educatori museali, mediatori, insegnanti, docenti di italiano L2 e tutti gli operatori attivi in contesti socio-educativi interessati ad attivare sperimentazioni sul fronte della narrazione intorno al patrimonio.

La partecipazione al seminario è gratuita, ma si prega di confermare la partecipazione all'indirizzo mail ufficiaccessibili@beniculturali.it entro il 19 maggio

Invito: http://patrimoniointercultura.ismu.org/incoming/Un_patrimonio_di_storie_Invito_Seminario_Uffizi.pdf

22 settembre 2017, ore 17.00

Pistoia, Libreria Lo Spazio, via dell'Ospizio 26/28

Pietro Clemente e Claudio Rosati parlano con Silvia Mascheroni di

Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale

(a cura di S. Bodo, S. Mascheroni e M. G. Panigada, Mimesis edizioni, 2016).

L'incontro, promosso dall'Associazione Amici Casa di Zela, si svolge nel quadro del programma di "Pistoia Capitale della

Cultura"

http://patrimonioeintercultura.ismu.org/incoming/presentazione_Pistoia_22-9-2017.pdf

28-29 settembre 2017

Mantova, Teatro Bibiena e altre sedi

"Dialogo interculturale e nuovi cittadini" è il tema di uno dei gruppi di lavoro promossi da ArtLab17 nella cornice di "2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale: visioni al futuro".

Programma: <http://artlab.fitzcarraldo.it/programma-2018-anno-europeo-del-patrimonio-culturale>

Per informazioni su tutti i gruppi di lavoro e per scaricare i contributi preparati da operatori e studiosi:

<http://artlab.fitzcarraldo.it/it/gruppi-di-lavoro-2018-anno-europeo-del-patrimonio-culturale>