

## Newsletter 1/2018

### Esperienze

Workshop "Dal museo alle vie della città: andata e ritorno" (Fondazione Ismu e MUDEC - Museo delle Culture, Milano)  
<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze-show.php&id=143>

### Video

Il video "Intercultural Fluencies. From the museum to the city streets, a round trip" è stato realizzato insieme a Fondazione Ismu da un gruppo di giovani con diversi background linguistico-culturali (Eritrea, Cina, Romania, Italia) nell'ambito del progetto europeo "YEAD - Young European (Cultural) Audience Development".  
Attraverso attività negli spazi espositivi del MUDEC - Museo delle Culture, "passeggiate" alla scoperta del quartiere di Porta Venezia e un laboratorio di filmmaking, i ragazzi hanno esplorato l'intreccio fra culture diverse che emerge negli spazi museali e urbani, e riflettuto sulle identità "in movimento" di cui essi stessi sono portatori  
<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=video-show.php&id=95>

### Formazione

MAXXI - Museo nazionale delle Arti del XXI secolo e ECCOM - Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management culturale promuovono "Art Clicks", un laboratorio formativo e di progettazione partecipata organizzato con il supporto della Stavros Niarchos Foundation. Il percorso formativo - che si svolgerà a Roma a partire dal 5 marzo 2018 e terminerà entro il mese di settembre - si rivolge a operatori di musei, teatri e biblioteche con l'obiettivo di costruire competenze e pratiche interculturali volte a promuovere la partecipazione culturale dei migranti e a migliorare la capacità delle istituzioni di interagire con un pubblico sovente sottorappresentato  
<http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=formazione-show.php>

### 13 febbraio 2018

Per partecipare ad "Art Clicks", il laboratorio formativo e di progettazione partecipata promosso da ECCOM e MAXXI - Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, è necessario presentare domanda entro il 13 febbraio 2018, compilando un **form** al link: <http://www.maxxi.art/events/art-clicks-laboratorio-formativo-e-di-progettazione-interculturale>  
Programma provvisorio: [http://www.maxxi.art/wp-content/uploads/2018/01/ArtClicks\\_ProgrammaProvvisorio.pdf?x64602](http://www.maxxi.art/wp-content/uploads/2018/01/ArtClicks_ProgrammaProvvisorio.pdf?x64602)

### 21 marzo 2018, ore 14.00

"Nuovi modelli e progetti per accogliere l'alterità. Una sfida per i musei ecclesiastici": il 21 marzo, al Salone del Restauro di Ferrara, un nuovo appuntamento AMEI su musei, patrimonio e diversità culturale  
<http://www.amei.biz/notizie/amei-al-salone-del-restauro-di-ferrara-2018>

### Fino al 5 maggio 2018

Bergamo, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, via S. Tomaso 53  
I ragazzi che hanno partecipato al progetto "My Place / My Voice" condurranno i cittadini di Bergamo alla scoperta della collezione permanente della GAMeC. per dimostrare che la relazione tra il visitatore e l'arte deve superare il muro dello

stupore, o del disincanto, per afferrare ciò che le opere hanno, sempre, da dirci.

Calendario delle visite: [http://patrimoineinterculturala.ismu.org/incoming/programma\\_visite\\_My\\_Place\\_My\\_Voice.pdf](http://patrimoineinterculturala.ismu.org/incoming/programma_visite_My_Place_My_Voice.pdf)

**20 maggio 2018, ore 16.00**

Ozzano Taro di Collecchio (PR), Museo Guatelli, via Nazionale 130

"Nelle scarpe degli altri. Oggetti e alterità": un incontro con Mario Turci e Martina Giuffrè nell'ambito della rassegna "Cosa dicono oggi gli antropologi?"

<http://www.museoguatelli.it/2018/05/09/nelle-scarpe-degli-altri-oggetti-alterita-domenica-20-maggio-alle-ore-16-00-al-museo-guatelli/>