

Newsletter 2/2019

Esperienze

"Fabbriche di Storie". Percorsi narrati alle Gallerie degli Uffizi" (Gallerie degli Uffizi, Firenze); "Il 'mio' Correr". Sguardi interculturali al museo (Museo Correr, Venezia)

<http://www.patrimoineintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze.php>

Novità editoriali

Prove di Intercultura (a cura di C. Da Milano, E. Falchetti, M. F. Guida, Editrice Bibliografica, 2019) è il punto di approdo di "Art Clicks", un laboratorio formativo e di progettazione partecipata in cui si sono incontrate persone di diverse provenienze, competenze e professionalità del mondo della cultura, dell'arte, dell'educazione e dell'accoglienza. Al cuore della pubblicazione vi è la convinzione delle curatrici che «l'intercultura non debba essere un particolare settore in cui si confrontano diversità culturali e che richiede competenze specialistiche, ma piuttosto un'attitudine, un modo di vedere, di fare e di essere rispetto a tutte le diversità e a tutte le culture, anche alla propria diversità o quella del vicino della stessa provenienza; l'intercultura, quindi, come patrimonio dell'individuo e della società, non solo di alcuni professionisti che la esercitano»

http://www.patrimoineintercultura.ismu.org/index.php?page=novita_show.php

In rete

Sul sito delle Gallerie degli Uffizi è ora disponibile l'audio-percorso "Fabbriche di Storie", un emozionante viaggio attraverso 12 capolavori degli Uffizi che propone al pubblico una visione inedita non solo delle opere, ma del museo stesso come inesauribile "cantier" di storie.

I narratori di "Fabbriche di Storie" sono operatori museali e nuovi cittadini che hanno intrecciato alla storia delle opere racconti che toccano temi universali: dalla famiglia all'amicizia, dalla preghiera al viaggio.

Grandi attori e attrici del teatro italiano hanno donato la loro voce agli autori delle narrazioni: Marco Baliani, Micaela Casalbani, Lella Costa, Laura Curino, Lucilla Giagnoni, Giulia Lazzarini, Marco Martinelli e Emma Montanari, Maria Paiato, Marco Paolini, Ottavia Piccolo, Paola Roscioli, Arianna Scommegna.

Tre le modalità di accesso all'audio-percorso dal sito degli Uffizi:

- sezione "Visite speciali" (file audio): <https://www.uffizi.it/visite-speciali/fabbrichedistorie>
- sezione "IperVisioni" (immagini delle opere in alta definizione e testi delle narrazioni in italiano, inglese e lingua madre dei narratori): <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/fabbrichedistorie>
- sezione "Opere" (con ricerca per singola opera/autore): link: <https://www.uffizi.it/opere>

20-21 giugno 2019

Roma, Istituto Centrale per la Grafica, Sala Dante, via della Stamperia 6

A vent'anni dalla conclusione dei lavori della Commissione Nazionale per la Didattica del Museo e del Territorio, presieduta da Marisa Dalai Emiliani, la DG Ricerca e Educazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali promuove - in collaborazione con Sapienza Università di Roma e ICOM Italia - il convegno "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale". Tra queste, nella sessione "Istituzioni culturali complici e patrimoni inclusivi" (21 giugno) saranno affrontate l'accessibilità, l'educazione alla cittadinanza nel paesaggio culturale contemporaneo, i musei come spazi interculturali.

Programma e iscrizioni (fino a esaurimento posti): <http://dger.beniculturali.it/italia-europa-le-nuove-sfide-per-leducazione-al-patrimonio-culturale/>

27 giugno 2019, ore 11.00

Milano, BASE, Spazio B - Bottega Innovazione, via Bergognone 34

ArtLab Milano ritorna sul grande tema della partecipazione culturale dei nuovi cittadini e sul ripensamento delle collezioni

museali in un'ottica interculturale con il panel "Narrazioni plurali. I musei di domani".
<https://artlab.fitzcarraldo.it/it/artlab-19/milano/appuntamento/patrimoni-non-neutrali>

7 novembre 2019, ore 14:30

Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Aula G.016 Maria Immacolata, Largo A. Gemelli 1
A conclusione dell'edizione 2018/2019 del Master in Competenze Interculturali, l'Università Cattolica organizza il seminario "Una tutela di seconda generazione? Progetti e pratiche interculturali con i Minori Stranieri Non Accompagnati"
Programma: [http://patrimoineinterculturale.ismu.org/incoming/seminario_Una tutela di seconda generazione_7 nov. 2019.pdf](http://patrimoineinterculturale.ismu.org/incoming/seminario_Una_tutela_di_seconda_generazione_7_nov.2019.pdf)

4-5 settembre 2019

A Ferrara la seconda tappa del percorso formativo "Educare alla cittadinanza attraverso il patrimonio culturale", promosso da Fondazione Ismu - Patrimonio e Intercultura
<http://www.ismu.org/corso-di-formazione-per-docenti-educare-alla-cittadinanza-attraverso-il-patrimonio-culturale/>

20-21 settembre 2019

Il percorso formativo di Fondazione Ismu "Educare alla cittadinanza attraverso il patrimonio culturale" approda al Museo Archeologico Nazionale di Aquileia
<http://www.ismu.org/corso-di-formazione-per-docenti-educare-alla-cittadinanza-attraverso-il-patrimonio-culturale/>