

Newsletter 1/2019

Esperienze

"Un patrimonio di tutti - Incontri interculturali nella città di Siena" (Polo Museale della Toscana e Pinacoteca Nazionale di Siena); "Il mio Museo Egizio" (Museo Egizio e Associazione MIC - Mondì in Città, Torino)

<http://www.patrimoineintercultura.ismu.org/index.php?page=esperienze.php>

Approfondimenti e testimonianze

Elisabetta Falchetti condivide processi e approdi di ART CLICKS, un percorso di formazione e progettazione per il dialogo interculturale promosso da ECCOM - Idee per la Cultura e MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, che ha coinvolto una trentina di operatori provenienti dal mondo della cultura, dell'educazione e dell'accoglienza.

Nella sua testimonianza sono centrali non solo concetti "affermati" come le zone di contatto di James Clifford, ma anche la nozione di **emergenza** come produzione di nuovi comportamenti, descrizioni e narrazioni, reti e comunità

<http://www.patrimoineintercultura.ismu.org/index.php?page=approfondimenti-show.php>

Formazione

Fondazione Ismu promuove un percorso formativo gratuito sul tema "Educare alla cittadinanza attraverso il patrimonio culturale", da replicare in tre diverse regioni tra maggio e inizio ottobre 2019.

Il corso si rivolge a docenti di Scuola Primaria (secondo ciclo) e Secondaria di I grado con l'obiettivo di offrire loro uno stimolo alla riflessione e alla rilettura della prassi didattica, sensibilizzandoli all'educazione al patrimonio in chiave interculturale come risorsa per i cittadini in formazione, e di aiutarli ad avviare la progettazione partecipata di un'esperienza spendibile all'interno del proprio contesto istituzionale e professionale.

Il primo percorso si terrà a Milano il 24 e 25 maggio (cfr. Appuntamenti), gli altri secondo un calendario da concordare le altre due sedi territoriali.

Per iscrizioni al corso di Milano: <http://www.ismu.org/corso-di-formazione-per-docenti-educare-alla-cittadinanza-attraverso-il-patrimonio-culturale/>

Per ulteriori informazioni: <http://www.patrimoineintercultura.ismu.org/index.php?page=formazione-show.php>

In rete

Sul sito web del Museo Egizio di Torino è disponibile una pagina dedicata al workshop "Musei e Migranti. Gli strumenti per l'incontro", promosso dal Museo in collaborazione con ABCittà: tre giornate di formazione, studio e ascolto reciproco fra operatori museali, culturali, sociali della città di Torino e di altre realtà (nazionali e internazionali), dedicate a esplorare il potenziale dei musei come luoghi di confronto e di dialogo. Lasciatevi accompagnare da Anna Chiara Cimoli e Maria Chiara Ciaccheri nelle riflessioni chiave su ciascun incontro, documentate in ricchi e stimolanti report

<https://www.museoegizio.it/scopri/progetti-speciali/>

3 aprile 2019, ore 10.00

Livorno, Museo civico Giovanni Fattori - Villa Mimbelli, via San Jacopo in Acquaviva 65

La Giornata di Studi "Educare nei musei di arte: esperienze in Toscana" - a cura del Comune di Livorno-Servizi Educativi dei Musei Civici, del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, della Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici e di MUSEIA-Laboratorio di cultura museale - sarà un'occasione di approfondimento e confronto su quanto e come il patrimonio dei musei possa contribuire allo sviluppo culturale e sociale delle nostre comunità. Tra le esperienze presentate, il progetto delle Gallerie degli Uffizi "Fabbriche di Storie", che da fine maggio approda nelle sale del museo (cfr.

sotto).

Programma: http://patrimoineinterculturala.ismu.org/incoming/programma_convegno_Livorno.pdf

https://www.cfs.unipi.it/wp-content/uploads/2019/03/loca_educare_nei_musei_darte_3aprile_livorno.jpg

6 aprile 2019, ore 14.30 e 16.30

Venezia, Museo Correr, Piazza San Marco, 52

"Il mio Correr" è un'esperienza interculturale proposta da 11 "nuovi cittadini" veneziani, i cui vissuti si intrecceranno con le storie delle opere da loro stessi selezionate e raccontate, dopo un lungo e accurato lavoro di formazione svolto nell'ambito del percorso formativo ART CLICKS (cfr. sopra testimonianza di Elisabetta Falchetti). Ne nasceranno nuovi saperi e interpretazioni, in un processo partecipativo di dialogo.

Le iscrizioni per partecipare ai percorsi aprono lunedì 1 aprile, alle ore 8:00

Info:<https://bit.ly/MlaLVq>

16 e 17 maggio 2019

Roma, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Auditorium, via Guido Reni 4/A

Per chi lo aspettava con trepidazione, ecco il programma del convegno "ART CLICKS. Prove di intercultura" (16 maggio).

Tra interventi a due voci, presentazione del libro "Prove di intercultura" (a cura di Ecom, un'opera corale nel senso letterale del termine) e contributi sui cinque progetti pilota "inter-generati" nell'ambito di ART CLICKS, un'opportunità per fare il punto sul significato e il potenziale dell'"intercultura come patrimonio dell'individuo e della società, non solo di alcuni professionisti che la esercitano".

A seguire (17 maggio), i tavoli di lavoro dedicati a "Valore aggiunto e criticità dei processi di progettazione partecipata"

<https://www.maxxi.art/events/art-clicks-prove-di-intercultura/>

http://patrimoineinterculturala.ismu.org/incoming/programma_Art_Clicks_16-17_maggio_2019.pdf

Dal 18 maggio 2019

Firenze, Gallerie degli Uffizi, Piazzale degli Uffizi 6

A partire da sabato 18 maggio, che coincide con la Giornata Internazionale dei Musei ICOM (tema dell'edizione 2019:

"Museums as Cultural Hubs: the Future of Tradition"), saranno disponibili su tracce audio i percorsi narrati di "Fabbriche di Storie". Questo progetto di valorizzazione in chiave narrativa e interculturale delle collezioni degli Uffizi ha coinvolto un gruppo di 4 operatori museali e 8 cittadini fiorentini di origine immigrata nella creazione di nuovi percorsi di visita (12 narrazioni dedicate ad altrettante opere del museo, per lo più del Quattrocento).

"Fabbriche di Storie" si rivolge a tutti: visitatori abituali, persone che non hanno mai messo piede in un museo, turisti; italiani e nuovi cittadini; giovani, adulti e anziani.

Per maggiori informazioni, rimandiamo a future comunicazioni sul sito delle Gallerie degli Uffizi e sulla pagina Facebook di "Patrimonio e Intercultura"

<https://www.uffizi.it/visite-speciali/fabbrichedistorie>

24 e 25 maggio 2019

Milano, Fondazione Ismu, via Galvani 16

Al via il percorso formativo per docenti "Educare alla cittadinanza attraverso il patrimonio culturale" (cfr. sopra "Formazione"), con prima tappa a Milano

Per iscriversi: <http://www.ismu.org/corso-di-formazione-per-docenti-educare-alla-cittadinanza-attraverso-il-patrimonio-culturale/>