

Newsletter 4/2008

Esperienze

In questo numero di PATRIMONIO E INTERCULTURA dedichiamo uno spazio speciale al progetto europeo "MAP for ID - Museums as places for intercultural dialogue", che vede tra i suoi partner l'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna (coordinatore del progetto) e il Dipartimento Educazione al Patrimonio Culturale della Città di Torino. "Map for ID" si propone di dare sostegno ai musei che desiderano sviluppare la propria competenza interculturale attraverso attività di ricerca, la realizzazione di progetti pilota nei Paesi partner e la pubblicazione di un nuovo "Manuale sui musei e il dialogo interculturale"

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=esperienze-show.php&id=37>

Novità editoriali

Gli atti del convegno **La scuola e il dialogo interculturale**

(a cura di M. Clementi, Quaderni ISMU 2/2008) sono articolati in due sezioni. Nella prima parte, "Il dialogo interculturale: uno sguardo all'Europa e all'Italia", vengono presentati i temi più generali dell'integrazione all'interno dello scenario europeo e nel contesto della scuola italiana. Nella seconda parte, "Il dialogo interculturale a scuola tra teoria e pratica didattica", l'attenzione si sposta su alcuni ambiti tematici che sollecitano la messa in discussione dell'approccio ai saperi insegnati e indicano nuove prospettive: "Nuovi saperi e curricoli in chiave interculturale"; "Ripensare il patrimonio: per una progettualità condivisa tra scuola, museo e territorio"; "Il dialogo interreligioso a scuola"; "Il cinema per narrare. Comunicazione interculturale e apprendimento della lingua"

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php&id=11

Approfondimenti e testimonianze

Testo di Aurora e Angela

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=approfondimenti-show.php>

Formazione

Il 5 dicembre 2008 prende avvio il corso di formazione "Un patrimonio di culture" (VII edizione del progetto "Educard"), promosso dalla Regione Veneto in collaborazione con il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna. Rivolto a docenti di ogni ordine e grado e a coloro che si occupano di educazione e mediazione nei musei del Veneto, il percorso formativo si propone di esplorare le potenzialità del museo quale agente educativo promotore di una cultura del dialogo

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=formazione-show.php&id=8>

Approfondimenti e testimonianze

Prendendo spunto dall'imminente avvio del percorso formativo "Educard" 2008-2009, dedicato al tema "Un patrimonio di culture" (v. sezione "Formazione"), Aurora Di Mauro e Angela Trevisin riflettono sulle sfide poste dalla costruzione di una rete territoriale a scala regionale per la promozione del museo come luogo di incontro e di relazioni

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=approfondimenti-show.php>

Video

I tre video pubblicati in questo numero di PATRIMONIO E INTERCULTURA documentano alcuni dei percorsi narrati dal titolo "Oggetto di incontro", realizzati nell'ambito del progetto "Migranti e patrimoni culturali" (Centro Studi Africani di Torino). I percorsi, condotti da mediatori e mediatrici provenienti da Ciad, Isole Comore, Italia, Marocco, Repubblica Democratica del Congo e Romania, hanno assunto oggetti appartenenti a collezioni africanistiche, mesoamericane e piemontesi come "pretesti" per raccontare storie di vita e fiabe, evocare riti e tradizioni, far ri-vivere il sapere e il saper fare di culture un tempo distanti e oggi "della porta accanto"

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=video.php>

È on-line il Quaderno ISMU "Progettare insieme per un patrimonio interculturale"

A grande richiesta, il Quaderno ISMU "Progettare insieme per un patrimonio interculturale" (a cura di S. Bodo, S. Cantù e S. Mascheroni) è da oggi scaricabile dal nostro sito. Il volume documenta un percorso di formazione e ricerca-azione promosso dalla Fondazione ISMU nel 2005-2006 al fine di esplorare modalità e strumenti innovativi per la progettazione e la valutazione di iniziative in partenariato interistituzionale nell'ambito dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/index.php?page=novita_show.php&id=2

1 dicembre 2008, ore 14.30

Milano, Sala Assemblee di Palazzo Besana, piazza Belgioioso

Nell'ambito del seminario ISMU "Verso quale integrazione dei minori stranieri?" saranno presentati gli atti del convegno "Scuola e dialogo interculturale", promosso nel novembre 2007 da Regione Lombardia, Fondazione ISMU e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia (cfr. "Novità editoriali")

Iscrizioni: sul sito www.ismu.org o contattando la segreteria allo 02.67877927

Programma:

http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/programma_seminarioISMU_minori_stranieri_dic_2008.pdf

3 dicembre 2008, ore 9.00

Parigi, Auditorium Colbert - Institut National de l'Histoire de l'Art / Institut National du Patrimoine, rue Vivienne 2

Il convegno "Europe: Cultures Croisées", organizzato dal Ministero della Cultura e della Comunicazione nell'ambito della Presidenza francese del Consiglio dell'Unione Europea, si propone di esplorare nuove vie per lo sviluppo dell'interculturalità traendo spunto da uno studio realizzato in Germania, Italia e Francia sui "riferimenti" e le pratiche culturali della popolazione di questi tre Paesi. Nell'era di Internet, che favorisce il moltiplicarsi di microculture spesso transnazionali, è necessario rivedere lo spazio destinato allo "straniero vicino" nei testi scolastici e, in generale, nei sistemi di insegnamento, di promozione culturale e sui media.

Informazioni e iscrizioni: <http://www.europe-cultures-croisees.org>

5 e 12 dicembre 2008

Padova, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze Statistiche, Dipartimento di Scienze Statistiche (Aula SC140), via Cesare Battisti 241; Este, Museo Archeologico Nazionale Atestino, via Guido Negri 9/c

"Un patrimonio di culture" è il tema al cuore della settima edizione del progetto "Educard", promosso dalla Regione Veneto per favorire il rapporto scuola-museo facendo interagire le rispettive comunità professionali. Il corso, che quest'anno è organizzato dal Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, è gratuito ed è rivolto principalmente a docenti di ogni ordine e grado, ma anche ad operatori museali.

I primi due incontri, che si terranno rispettivamente a Padova (5 dicembre) e a Este (12 dicembre), sono dedicati ai seguenti temi: "Scuola e società: quale ruolo dei musei come luoghi di inclusione sociale. Analisi dei più significativi cambiamenti nella realtà sociale del territorio veneto in cui insistono i musei" e "Cultura in gioco e patrimoni culturali: dal museo alla scuola un patrimonio di tutti. Quali possibilità, metodi e strategie per rendere fruibile il patrimonio culturale".

Informazioni: Angela Trevisin, Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (Treviso); tel. 0423.300465, fax 0423 602284; info@museomontebelluna.it

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/incoming/programma_formazione_Educard_2008-2009.doc

17 novembre 2008 - 31 gennaio 2009

Torino, Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, via Accademia Albertina 17

La mostra collaborativa "Lingua contro Lingua. Percorsi, dialoghi, racconti", promossa dal Centro Studi Africani in collaborazione con il Museo di Antropologia ed Etnografia e HoldenArt, è un'esperienza pilota realizzata nell'ambito del progetto europeo "MAP for ID - Museums as Places for Intercultural Dialogue", con il coordinamento e il sostegno della Città di Torino.

Mediatori e mediatrici culturali, giovani e adulti, provenienti da Ciad, Italia, Marocco, Repubblica Democratica del Congo, Romania e Senegal, in collaborazione con i referenti del Museo e con un architetto museografo, hanno concepito e realizzato un allestimento multivocale.

La mostra è aperta su prenotazione: tel. 011.6704551-6704546

http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturaincoming/mostra_collaborativa_Lingua_contro_Lingua.pdf

30 novembre 2008, ore 16.00

Vercelli, Museo Borgogna, via Borgogna 4/6

"Guardare oltre. Una sfida all'apparenza", lettura interculturale di opere del Museo Borgogna a cura di Roberta Musso, responsabile della sezione educativa del Museo, e di Gioia Kidane, mediatrice culturale, in collaborazione con l'Istituto Lagrangia di Vercelli (Progetto MaTer).

Attraverso alcuni dipinti, il Museo Borgogna rinnova il proprio ruolo di luogo del confronto e offre un'esperienza di sensibilizzazione all'interculturalità.

Su prenotazione: tel. 0161.252776

Link: http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturaincoming/programma_Guardare_oltre_Museo_Borgogna.doc

25 gennaio 2009

Milano, Castello Sforzesco (Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni, Raccolte Extraeuropee), Sale Panoramiche, piazza Castello

"In viaggio sul tappeto", una visita guidata interattiva alla mostra "Dalla Turchia: una scelta di opere ottomane dalle collezioni del Castello Sforzesco" (26 novembre 2008 - 15 febbraio 2009) rivolta a bambini dai 6 ai 10 anni, offrirà l'occasione di riconoscere simboli e iconografie che appartengono a un linguaggio antico e segreto e di ripercorrere le vie mercantili che collegavano le regge dei sultani d'Oriente ai castelli dei re d'Occidente.

È necessaria la prenotazione al numero 02.45487400

http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturaincoming/In_viaggio_sul_tappeto_25gen2009.pdf

11 dicembre 2008, ore 17.00

Bergamo, Aula Magna dell'Università degli Studi di Bergamo, via dei Caniana 2

L'11 dicembre Bergamo è la protagonista di "Città illuminate", un viaggio alla scoperta dei territori dell'innovazione promosso da Nòva24 - Il Sole 24 Ore in partnership con goodwill e in collaborazione con l'OCSE.

Quali sono gli strumenti di sviluppo che oggi funzionano e perché? Quali sono i meccanismi di investimento e che ritorno offrono per lo sviluppo locale? Per rispondere a queste domande, la parola passerà ad alcune "nuove esperienze" del territorio, chiamate a testimoniare i loro percorsi e a confrontarsi in un dibattito aperto col pubblico. Tra gli interventi previsti, vi segnaliamo quello di Giovanna Brambilla Ranise, Responsabile dei Servizi Educativi della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, che racconterà il programma che da tempo coinvolge mediatori culturali provenienti da 16 Paesi, come strumento di integrazione (e di interazione) delle diverse comunità di stranieri sul territorio bergamasco.

Programma: http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturaincoming/programma_Citta_Illuminate_Bergamo_dic2008.doc

Informazioni: www.good-will.it, <http://lab.nova100.ilsole24ore.com/cittailluminate>

19 gennaio 2009, ore 9.15

Milano, Centro Congressi della Fondazione Cariplo, via Romagnosi 8

La Fondazione Ismu presenta il "XIV Rapporto sulle migrazioni 2008", che quest'anno comprenderà un capitolo dedicato a "Il patrimonio culturale, nuova frontiera per l'integrazione". Nel corso della mattinata saranno distribuite copie del volume.

Programma:

http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturaincoming/presentazione_Quattordicesimo_rapporto_ISMU_migrazioni.pdf

Si prega chi è interessato a partecipare al convegno di iscriversi sul sito della Fondazione Ismu, www.ismu.org

17 gennaio 2009, ore 15.00

Milano, Casa delle Culture del Mondo, via Giulio Natta 11

Inaugurazione della Casa delle Culture del Mondo, promossa dall'Assessorato alla Cultura, Culture e Integrazione della Provincia di Milano.

Programma:

http://www.ismu.org/patrimonioeinterculturaincoming/inaugurazione_Casa_delle_Culture_del_Mondo_17gen2009.pdf

Informazioni: Provincia di Milano - Settore Cultura, tel. 02.7740.6398-4433, cultureintegrazione@provincia.milano.it; Centro COME, tel. 02.67100792,

info@centrocome.it