



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



European Project "RIME" [Ethnography Museums & World Cultures]

Colloquio internazionale – Dedicato alla memoria di Ivan Karp

Oltre la modernità.

I musei etnografici hanno bisogno di etnografia?

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"

Roma

18-20 aprile, 2012

PROGRAMMA

Mercoledì, 18 aprile 2012

9.30-10.30 Registrazione dei partecipanti

10.30 Saluti istituzionali

11.00 **Apertura dei lavori**, Soprintendente del Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma

11.15 **Dedicato a Ivan Karp**, Elisabetta FRASCA (Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma)

11.30 *Pausa caffè*

11.50 **Le ambizioni di RIME: ripensare i musei d'etnografia nel contemporaneo**, Anne-Marie BOUTTIAUX (Musée Royal de l'Afrique Centrale - "RIME" Project Leader, Tervuren)

12.20 **I musei di fronte alle sfide della contemporaneità**, Vito LATTANZI (Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma)

12.40 **I musei oltre la crisi. Verso il 2025**, Daniele JALLA (Executive Council, ICOM)

13.00-13.30 Discussione

13.30 *Pausa pranzo*

Sessione 1 - Musei di Etnografia: nuove missioni e progetti in corso

15.00 Introduce e modera il dibattito: Luigi LA ROCCA (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Taranto)

15.30 **Il Musée du Quai Branly: una nuova esperienza del museo d'etnografia**, Yves LE FUR (Musée du Quai Branly, Parigi)

15.50 **I limiti dell'etnografia museale: o il problema delle idee**, Jonathan KING (British Museum, Londra)

16.10 **Un nuovo MEG: costruire il futuro della ricerca antropologica e degli allestimenti museali a Ginevra**, Boris WASTIAU e Steve BOURGET (MEG - Musée d'Ethnographie, Ginevra)

16.30 *Pausa caffè*

16.50 **Il rinnovamento del Musée Royal de l'Afrique Centrale**, Guido GRyseELS (Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren)

17.10 **Musei di etnografia: nuove missioni e la reinterpretazione delle collezioni: verso nuovi musei?**, Bénédicte ROLLAND-VILLEMOT (MUCEM - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marsiglia)

17.30-18.00 Discussione

Giovedì, 19 aprile 2012

Sessione 2 - Tra passato e presente: musei, collezioni e rappresentazioni

9.30 Introduce e modera il dibattito: Corinne KRATZ (Emory University, Atlanta, USA)

10.00 **I musei come spazi di riflessione**, Elena DELGADO (Museo de América, Madrid)

10.20 **I musei d'etnografia: gestire la storia**, Ken NDIJE (Association Plus au Sud, Bruxelles)

10.40 **Eterotopia etnografica**, Laura VAN BROEKHOVEN (National Museum of Ethnology, Leiden)

11.00 *Pausa caffè*

11.20 **L'inventario delle collezioni Kanak in Europa: patrimonio confiscato o patrimonio comune da recuperare?**, Emmanuel KASARHEROU (Musée du Quai Branly, Parigi - Centre Culturel Jean-Marie Tjibaou, Nouméa, New Caledonia)

11.40 **Il museo d'etnografia come palcoscenico delle culture extraeuropee**, Jana JIROUŠKOVÁ (Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures, Praga)

12.00 Dietro gli oggetti, i soggetti e le storie. Museo-grafare il patrimonio, ricostruire l'identità "profuga" delle collezioni etnografiche, Carlo NOBILI (Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma)

12.20-13.20 Discussione

13.30 Pausa pranzo

15.00 Dilemmi digitali: il museo etnografico come istituzione distributiva, Clare HARRIS (Pitt Rivers Museum, Oxford)

15.20 Oggetti o persone? Discrepanze di messa a fuoco nella storia del museo d'etnografia, Barbara PLANKENSTEINER (Museum für Volkenkunde, Vienna)

15.40 "By the People, for the People": prospettive sulla rappresentazione delle arti e della cultura native americane, Joe D. HORSE CAPTURE (The Minneapolis Institute of Arts, USA)

16.00 Le politiche di riconnessione: le collezioni museali come luoghi del recupero delle culture indigene (e non), Ruth B. PHILLIPS (Carleton University, Ottawa, Canada)

16.20 Pausa caffè

16.40-17.00 Discussione

Venerdì, 20 aprile 2012

Sessione 3 - Temi e problemi per il XXI secolo. I musei etnografici hanno bisogno di etnografia? (I Parte)

9.30 Introduce e modera il dibattito: Christian FEEST (Università di Vienna)

10.00 All'antropologia interessano i musei etnografici?, Xavier ROIGÉ (Università di Barcellona)

10.20 Che ne è dell'etnografia nell'abbraccio del museo? La natura expografica della scrittura etnografica, Mario TURCI (Fondazione Museo Ettore Guatelli, Parma - Istituto Musei Comunali, Santarcangelo di Romagna)

10.40 Costruire nuove politiche dell'alterità: la mostra come atto di contestazione, Toma MUTEBA LUNTUMBUE (Storico dell'arte/artista/curatore, Bruxelles)

11.00 Pausa caffè

11.20 Dis-ereditare l'etnografia moderna, Lotten GUSTAFSSON REINIUS (Museum of Ethnography, Stoccolma) e Klas GRINELL (Museum of World Cultures, Gothenburg)

11.40-12.10 Discussione

Sessione 3 - Temi e problemi per il XXI secolo. I musei etnografici hanno bisogno di etnografia? (II Parte)

12.15 Introduce e modera il dibattito: Sally PRICE (College of William & Mary, Williamsburg, USA)

12.45 Collezionare arte contemporanea per i musei etnografici. Un ambito problematico per l'analisi etnografica? Ingrid HEERMANN (Linden-Museum, Stoccarda)

13.10 Dati etnografici e processi expografici: la necessità di teorie interpretative (micro-fieldwork, analisi trasversale e ironia poetica), Marc-Olivier GONSETH (MEN-Musée d'Ethnographie, Neuchâtel)

13.30 Pausa pranzo

15.00 Tecnologie digitali per il patrimonio e le questioni del coinvolgimento delle comunità e della restituzione nei nuovi musei etnografici, Michael ROWLANDS (University College, Londra) e Graeme WERE (University of Queensland, Australia)

15.20 Installazioni etnografiche alla deriva: come riconoscerle, come disseminarle?, Vincenzo PADIGLIONE (Università "Sapienza", Roma)

15.40 Discussione

16.00 Pausa caffè

16.20 Sandra FERRACUTI (Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma) intervista Pietro Clemente (Università di Firenze) e George Marcus (University of California, Irvine, USA)

17.20-18.30 Discussione

18.30 Chiusura dei lavori

Per registrarsi scrivere entro il 2 aprile 2012 a: s-mnpe.comunicazione@beniculturali.it



Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.