

[S]oggetti migranti Mostra

Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”
20 settembre 2012 - 2 aprile 2013

IDEE MIGRANTI CONCORSO PER INSTALLAZIONI / PERFORMANCES / INCONTRI

Dal 20 settembre 2012 al 4 marzo 2013 presso il Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini” si terrà la mostra *[S]oggetti migranti*, con la quale si conclude il progetto READ-ME, *Réseau européen des Associations de Diasporas & Musées d'Ethnographie*, la rete europea che ha reso possibile l'avvio di un rapporto di partecipazione delle associazioni della diaspora agli orientamenti e alle politiche culturali dei musei etnografici.

Nel progetto READ-ME, avviato nel 2010, il Museo “L. Pigorini” svolge il ruolo di capofila. Vi aderiscono in qualità di partner il *Musée royal de l'Afrique Centrale* di Bruxelles, il *Musée du Quai Branly* di Parigi, il *Museum für Völkerkunde* di Vienna (per altre informazioni si rimanda al sito internet: www.soggettimigranti.beniculturali.it).

L'esposizione *[S]oggetti migranti*, realizzata in collaborazione con gli altri musei etnografici europei e con le associazioni della diaspora coinvolte in Italia, Belgio, Francia e Austria, avrà come fulcro il tema dei viaggi di migrazione compiuti dagli oggetti oggi conservati nei musei etnografici con una particolare attenzione alle diverse storie da essi veicolati e con un'ottica contemporanea volta a rendere vivi e vissuti gli oggetti del museo.



Al fine di ampliare il dialogo tra museo e pubblico nel periodo dell'esposizione, il presente concorso intende aprire all'interno della mostra uno spazio di confronto pubblico con quanti operano sul territorio nazionale e abbiano progetti da proporre sul tema delle migrazioni. Il concorso è aperto a artisti, cineasti, collettivi, ricercatori, studenti, associazioni, centri di ricerca.

Il gruppo di lavoro READ-ME del Museo "L. Pigorini" invita a presentare proposte di installazioni (assemblaggio di oggetti, video, etc.), performances e iniziative sui fenomeni migratori contemporanei, i diritti di cittadinanza e la promozione del patrimonio culturale nell'era delle diaspore.

Verranno prese in esame e selezionate le proposte che, attraverso diverse modalità e linguaggi espressivi, illustrino i molteplici sguardi provenienti dalle diverse prospettive sul tema della migrazione al fine di mostrare contributi inediti su un fenomeno spesso raccontato e rappresentato attraverso semplificazioni e stereotipi.

Lo spazio che ospiterà queste attività, alternate periodicamente durante l'apertura della mostra, è collocato al primo piano del Museo in un'area di grande impatto per il visitatore, su cui si danno maggiori specifiche in una pianta dello spazio allegata.

L'ospitalità dei progetti selezionati è totalmente gratuita. I progetti selezionati verranno inseriti nel programma di attività che il Museo sta preparando nell'ambito della mostra. I costi per promozione e grafica saranno a carico e coordinati dall'organizzazione del progetto. È prevista per ogni attività ospitata la realizzazione di una locandina con le informazioni titolo/autore/descrizione. Non si prevedono contributi alla produzione né rimborsi spese.

Termini e Modalità di partecipazione

La partecipazione al bando è gratuita. Sono ammessi a partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri





che risiedono e operano in Italia senza limiti di età, le associazioni, gli istituti di ricerca, i collettivi di ricercatori e di artisti. Le domande di partecipazione (v. Allegato n. 1), redatte in carta libera debitamente sottoscritta in conformità al modulo di adesione dovranno essere consegnate o spedite in busta chiusa, corredate di cd/dvd dati contenente la documentazione richiesta, al seguente indirizzo:

**Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini
Piazza Guglielmo Marconi, 14 – 00144 Roma
Progetto READ-ME / Concorso “IDEE MIGRANTI”**

o inviate via posta elettronica:

soggettimigranti@beniculturali.it

Il proponente dovrà allegare alla domanda di partecipazione:

- Scheda di adesione (v. Allegato n. 2);
- Presentazione del progetto (v. Allegato n. 3) con abstract di max 2000 caratteri;
- Nota informativa (v. Allegato n. 4) con caratteristiche e scheda tecnica (per le installazioni una visualizzazione con misure e materiali utilizzati (materiali inerti, compatibili con le norme espositive museali), per le performance una descrizione degli spazi previsti, per gli incontri durata e modalità di svolgimento);
- Curriculum del/i proponente/i;

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il **15 luglio 2012**.

Criteri di valutazione

Le proposte saranno selezionate dal gruppo di lavoro READ-ME 2. La selezione delle proposte progettuali terrà conto della pertinenza e coerenza con i contenuti del tema generale cui è dedicata la mostra *[S]oggetti migranti*. I risultati della selezione saranno pubblicati nei siti www.pigorini.beniculturali.it e www.soggettimigranti.beniculturali.it non appena la commissione avrà ultimato i propri lavori e, comunque, entro e non oltre il 30 luglio 2012. Seguiranno



[S]oggetti migranti

Réseau européen des Associations de Diasporas
& Musées d'Ethnographie [READ-ME 2]



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



comunicazioni ai selezionati nel minore tempo possibile per procedere con la fase realizzativa.

Periodo di svolgimento

Le idee e i progetti selezionati saranno realizzati nel periodo della mostra (dal 20 ottobre 2012 al 2 aprile 2013) secondo un calendario che sarà concordato con il gruppo di lavoro del progetto.

**Per ulteriori informazioni e comunicazioni
gli interessati possono rivolgersi a:**

Rosa Anna Di Lella

rosaanna.dilella@beniculturali.it

Tel: 3493165928

*Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea.
L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la
Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle
informazioni in essa contenute.*



DG Istruzione e cultura
Programma «Cultura»