

**Connecting Cultures e Fondazione Ismu – Settore Educazione – Patrimonio e Intercultura
sono lieti di invitarvi a**

“ARTE COME DIALOGO”

Giornata di formazione per giovani artisti, curatori e istituzioni culturali

**4 novembre 2013
10.00-17.30**



A tre anni dalla prima edizione del premio “Arte, Patrimonio e Diritti Umani” per giovani artisti e istituzioni culturali, Connecting Cultures e Fondazione Ismu - Settore Educazione - Patrimonio e Intercultura organizzano una giornata di formazione e aggiornamento sul tema della progettazione in chiave interculturale.

Pensata come opportunità di formazione per un numero selezionato di giovani creativi e curatori (dai 18 ai 35 anni), alla giornata parteciperanno autori di fama e rappresentanti di diverse istituzioni culturali, al fine di condividere le proprie esperienze e affrontare alcune questioni chiave per la realizzazione di progetti interculturali: la partecipazione attiva dei cittadini, la mediazione del patrimonio in chiave interculturale, il partenariato artisti-istituzioni, il ruolo dei mediatori. Nel pomeriggio artisti, curatori, critici, operatori e mediatori museali saranno a disposizione dei giovani partecipanti per offrire loro consulenze inerenti l'educazione al patrimonio in chiave interculturale, ma anche per discutere eventuali ipotesi progettuali da realizzare insieme nell'ambito del bando.

PROGRAMMA

I Sessione // 10.00-13.30

Anna Detheridge | Connecting Cultures

Maria Rosa Sossai | critica d'arte e ricercatrice nel campo delle politiche dell'educazione e delle pratiche artistiche, fondatrice di ALAgroup, Accademia libera delle arti

Gabi Scardi | curatrice e critico d'arte contemporanea

Francesca Togni | coordinatrice Progetti Educativi - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino

Gianluca e Massimiliano De Serio | artisti

Bianco-Valente | artisti

13.30-14.30 // Pausa pranzo

II Sessione (tavoli) // 14.30-17.30

Introducono Silvia Mascheroni e Simona Bodo | Fondazione Ismu - Patrimonio e Intercultura

Tavolo 1: *Lavorare in partenariato: le sinergie tra i diversi attori del progetto e il radicamento nel territorio*

Anna Maria Pecci | antropologa museale

Gabi Scardi (vedi I Sessione)

Angela Trevisin | responsabile centro di documentazione e attività educative per l'archeologia - Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (TV)

Francesca Togni con Gianluca e Massimiliano De Serio (vedi I Sessione)

Tavolo 2: *Strategie e strumenti per promuovere una partecipazione attiva dei destinatari*

Bianco-Valente (vedi I Sessione)

Almir San Martin | educatore e mediatore museale

Maria Rosa Sossai (vedi I Sessione)

Stefania Vannini | responsabile Dipartimento Educazione - MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma

Cristiana Zanasi | responsabile progetti interculturali - Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena

Tavolo 3: *Elementi costitutivi di una progettazione in chiave interculturale*

Emanuela Daffra e Paola Strada | Servizi Educativi della Pinacoteca di Brera - Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Milano

Dudù Kouaté | musicista e mediatore museale

Lara Fornasini e Paola Rampoldi | curatrici - Museo Popoli e Culture del Pime, Milano

Costanza Meli | presidente Ass. culturale Isole e responsabile della sezione arte del Museo delle Migrazioni di Lampedusa e Linosa

PER PARTECIPARE

La partecipazione è gratuita.

La giornata è rivolta principalmente a giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni – sia frequentanti università, scuole e accademie d'arte, sia già laureati/diplomati – che intendono partecipare al bando di concorso “Arte, Patrimonio Diritti Umani”.

Sono richiesti la compilazione e l'invio dell'apposito modulo di iscrizione – scaricabile dai siti www.connectingcultures.info e www.ismu.org/patrimonioeintercultura – entro e non oltre il **31 ottobre 2013**. Le iscrizioni verranno prese in considerazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Si precisa altresì che la giornata è stata pensata anche quale occasione di approfondimento, aggiornamento e dialogo per gli operatori e i professionisti delle istituzioni e delle associazioni culturali che intendono partecipare al concorso “Arte, Patrimonio e Diritti Umani”.

INFORMAZIONI

titolo	“ARTE COME DIALOGO”. Giornata di formazione per giovani artisti e istituzioni culturali
quando	Lunedì 4 novembre 2013 // dalle 10.00 alle 17.30
dove	Connecting Cultures // via Giorgio Merula 62 // 20142 Milano
contatti	Laura Riva // l.riva@connectingcultures.info // 02.89181326

La giornata di studi è parte del bando di concorso “Arte, Patrimonio e Diritti Umani” a cura di Connecting Cultures e Fondazione Ismu – Settore Educazione – Patrimonio e Intercultura.

un progetto di



in collaborazione con



col sostegno di



col patrocinio di

