

Giornata Internazionale di Studi

L'arte di fare la differenza

PROGRAMMA

Venerdì 14 dicembre 2012

Mattina

Ore 9,30 Registrazione dei partecipanti

Ore 10,00 [Avvio dei lavori](#)

Introduce **Erika Cristina**, Storica dell'arte, Associazione Arteco, Torino

Saluti istituzionali

Emma Rabino Massa, Direttore del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

Elide Tisi, Assessore alle Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie, Città di Torino

Monica Lo Cascio, Direttore Centrale Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie, Città di Torino

Vittorio Soppeto, Direttore Direzione Gioventù - Servizio Centrale Attività Internazionali e Gioventù, Città di Torino

Mariangela De Piano, Dirigente Servizio Politiche Giovanili, Città di Torino

Maurizio Pia, Dirigente Servizio Disabili, Città di Torino

Piera Rapizzi, Dirigente Servizi Sociali, Circoscrizioni 1 e 8

Luca Remmert*, Vicepresidente Compagnia di San Paolo (bando "Generazione Creativa")

* invitato

Ore 10,30 [Tavola rotonda / I sessione](#)

[Arte irregolare: quale dialogo con la contemporaneità artistica e sociale?](#)

Modera **Elena Volpato**, Conservatore, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino

Intervengono:

Fiorella Bassan, Ricercatrice e docente di Ermeneutica artistica, Università "La Sapienza" di Roma

Eva di Stefano, Professore associato di Storia dell'arte contemporanea, Università di Palermo

Nicola Mazzeo, Galleria Rizomi Art Brut, Torino

Lucienne Peiry, Direttore della Ricerca e delle Relazioni Internazionali, Collection de l'Art Brut, Lausanne

Ore 11,45 *Coffee break*

Ore 12,00 [Tavola rotonda / II sessione](#)

[Arte relazionale: voci a confronto tra teorie e pratiche](#)

Modera **Ivan Bargna**, Ricercatore, docente di Antropologia estetica, Università di Milano Bicocca

Intervengono:

Gustavo Giacosa, Attore, regista, curatore d'arte, Parigi

Piero Gilardi, Artista, direttore artistico del PAV - Parco Arte Vivente, Centro di Arte Contemporanea di Torino

Cesare Pietroiusti, Artista, Roma

Arnd Schneider, Professore ordinario di Antropologia sociale, University of Oslo

Tea Taramino, Curatrice di Arte Plurale per il Servizio Disabili della Città di Torino

Ore 13,15 Domande del pubblico

Ore 13,30 Pausa pranzo

Pomeriggio

Ore 14,30 [Presentazione del progetto *L'arte di fare la differenza*](#)

Modera **Simona Bodo**, Ricercatrice indipendente, Fondazione ISMU - Patrimonio e Intercultura

Intervengono:

Anna Maria Pecci, Antropologa museale, ideatrice e coordinatrice scientifica del progetto

L'arte di fare la differenza: un progetto in-between

Gianluigi Mangiapane, Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Neuroscienze, Università degli Studi di Torino

*Le collezioni del Museo nel progetto *L'arte di fare la differenza**

Valentina Porcellana, Ricercatrice in Antropologia culturale, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università di Torino

Educare alla differenza. Per una valutazione antropologica del progetto

Ore 15,15 Domande del pubblico

Ore 15,30 *Coffee break*

Ore 15,45 [Presentazione delle 5 opere: parlano le autrici e gli autori](#)

Introduce **Beatrice Zanelli**, Storica dell'arte e curatrice, Associazione Arteco, Torino

Modera **Fabio Cafagna**, Storico dell'arte, Associazione Arteco, Torino

Intervengono:

Andrea Caretto e **Raffaella Spagna**, Artisti, Torino

Maria Teresa Roberto, Docente di Storia dell'arte contemporanea, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Con proiezione dei video di **Ario Dal Bò** e **Maurizio Lo Sardo**

Ore 17,00 [Conclusioni in forma di domande, riflessioni, nuove aperture](#)

Discussants:

Francesca Gobbo, Professore ordinario di Processi educativi nelle società multiculturali e di Antropologia dell'educazione, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università di Torino

Laurie Kalb, Adjunct Professor of Art History, Temple University of Rome e Associata di Ricerca al Peabody Museum, Harvard University

Vito Lattanzi, Antropologo culturale e museale, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma

Silvia Mascheroni, Fondazione ISMU - Patrimonio e Intercultura e Commissione "Educazione e Mediazione" ICOM Italia

Vincenzo Simone, Dirigente Servizio Sistema Educativo Integrato 0-6 anni, Città di Torino

Ore 18,00 Domande del pubblico

Ore 18,15 [Chiusura dei lavori](#)

*I lavori si svolgeranno in lingua italiana

La Giornata Internazionale di Studi intende presentare al pubblico i risultati del progetto *L'arte di fare la differenza* che, nell'arco del 2012, ha impegnato 15 artisti emergenti, artisti *outsider* (persone in situazioni di marginalità, disagio o svantaggio sociale e/o psico-fisico e relazionale) e educatrici – riuniti in 5 gruppi di lavoro – in un processo partecipato di arte relazionale. I partecipanti, affiancati da storici dell'arte, antropologi e educatori professionali, hanno realizzato 5 opere nate dall'incontro con le collezioni etnografiche e di Art Brut del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino.

L'arte di fare la differenza si è sviluppato come un percorso interdisciplinare di formazione e creazione artistica condivise in una prospettiva di *empowerment*, accesso, partecipazione e protagonismo culturali. Ha prodotto 5 mostre diffuse sul territorio torinese (dal 19 ottobre al 20 novembre 2012), oltre a momenti laboratoriali e di incontro rivolti ai cittadini. Il progetto ha infatti esplorato i linguaggi dell'arte contemporanea quali strumenti critici per una riflessione sulle dinamiche di inclusione/esclusione culturale e sociale, contribuendo a sensibilizzare il pubblico sulle tematiche della differenza e della marginalità.

Le autrici e gli autori delle opere sono 15 giovani *under 35*: Simone Bubbico, Caterina Cassoni, Marcello Corazzi, Ario Dal Bò, Michela Depetris, Cheikh Diop, Mirko Dragutinovic, Giulia Gallo, Virginia Gargano, Daniela Leonardi, Isabella Mazzotta, Enrico Partengo, Marius Pricina, Beatrice Rosso, Arianna Uda.

La Giornata Internazionale di Studi ospita gli attori di progetto e studiosi, ricercatori ed esperti – provenienti da Francia, Svizzera, Norvegia, Stati Uniti – invitati ad integrare, con le loro esperienze e competenze, la prospettiva interdisciplinare con cui si è scelto di restituire il processo partecipato e gli esiti raggiunti. L'iniziativa vuole costituire un'importante occasione di confronto e dialogo sulle tematiche della creatività giovanile, della produzione artistica irregolare e relazionale, dell'inclusione, della valorizzazione dei patrimoni, della cittadinanza attiva, dell'educazione, della mediazione interculturale.

L'arte di fare la differenza

Progetto e coordinamento scientifico
di Anna Maria Pecci

a cura di Arteco
in collaborazione con

il Museo di Antropologia ed Etnografia - Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi dell'Università degli Studi di Torino, il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino e la Città di Torino, Direzione Centrale Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie, Servizio Disabili

Info e comunicazione

Museo Regionale di Scienze Naturali - Sala Conferenze
via Giolitti, 36 - Torino
www.regione.piemonte.it/museoscienzeaturali/

L'iscrizione è gratuita.

La scheda di iscrizione è scaricabile dal sito
www.artedifferenza.it/blog (categoria "News")

Al fine di consentire una più efficace organizzazione dell'accoglienza, in quanto i posti sono limitati, preghiamo di segnalare la propria partecipazione entro **lunedì 10 dicembre** ai contatti indicati nella scheda di iscrizione.

• A • R • T • E • C • O • T • T



Il progetto è stato realizzato con il contributo della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando Generazione Creativa e della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Pari Opportunità.



Stampa a cura di:

Sponsor tecnico:

Sezione Soci Coop Torino

L'ARTE DI FARE LA DIFFERENZA



Giornata Internazionale di Studi
Venerdì 14 dicembre 2012

Sala Conferenze
del Museo Regionale
di Scienze Naturali
Via Giolitti, 36 - Torino