

## **Nella società multiculturale prove di dialogo attraverso i beni culturali.**

Nell'ambito del Master in *Servizi Educativi per il Patrimonio Artistico, dei Musei Storici e di Arti Visive* (che si apre eccezionalmente al pubblico per questo modulo di lezioni) viene proposto il **corso di formazione e aggiornamento Nella società multiculturale prove di dialogo attraverso i beni culturali**, dedicato alla mediazione del patrimonio artistico quale risorsa e strumento per il dialogo e l'integrazione culturale.

In una società socialmente e culturalmente sempre più eterogenea il patrimonio storico-artistico, portatore di segni plurimi e complessi, caratterizzato da processi di contaminazioni e di continue integrazioni, è eccellente strumento per il riconoscimento e la comprensione critica dell'identità come della diversità culturale, del mondo proprio e altrui, sollecitando il dialogo costruttivo e il confronto tra individui e comunità interpreti di istanze culturali differenti, promuovendo una cittadinanza attiva e responsabile.

Il Corso si propone di introdurre al tema della mediazione del patrimonio storico-artistico – e più estesamente dei beni culturali nel museo e sul territorio – per chi si interessa di intercultura, operando in contesti professionali diversi: dal museo alla scuola, dagli enti locali alle istituzioni culturali, al mondo dell'associazionismo e del volontariato.

Il Corso presenterà gli aspetti della progettazione, della valutazione e della gestione in ambito educativo, con un'attenzione specifica al partenariato interistituzionale, così da poterli tradurre in specifici ambiti professionali.

Il progetto formativo del Corso permetterà di acquisire i risultati più recenti della ricerca e le buone pratiche nell'ambito dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale, che da alcuni anni sono promosse e realizzate da istituti scolastici, culturali, di tutela, e costituire una comunità professionale che possa diventare riferimento per la promozione e la diffusione di saperi e di operatività.

I temi dell'accessibilità e della mediazione interculturale del patrimonio storico-artistico verranno affrontati da testimoni esperti con interventi formativi d'aula e con visite ai Musei del territorio”.

### **PROGRAMMA E DOCENTI**

Il programma prevede alcune lezioni teoriche fondative, testimonianze di buone pratiche, visite a musei.

**Cecilia De Carli**, Prof. Associato di Storia dell'arte contemporanea e di Museologia, Direttore del Master in *Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive*, presso l'Università Cattolica  
*Educare attraverso l'arte*

**Silvia Mascheroni**, esperta nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale e didattica museale  
*Il patrimonio risorsa per l'intercultura*

**Giorgio Paolucci**, Caporedattore del quotidiano *Avvenire*, si occupa di problematiche interculturali  
*Le “identità arricchite”*.

**Grazia Massone**, docente di Istituzioni di Storia dell'arte e coordinatrice del Master in *Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive*, presso l'Università Cattolica

*Progettare i servizi educativi del patrimonio in chiave interculturale*

**Carolina Orsini**, conservatore delle Civiche Raccolte d'Arte applicata Collezioni Extraeuropee (Milano, Musei del Castello)

*Le raccolte extra europee - visita ai musei del Castello. Testimonianza di esperienze attuate.*

**Giovanna Brambilla**, Responsabile dei Servizi Educativi della GAMeC di Bergamo

*Testimonianza sulle esperienze svolte e in atto. Il Corso di formazione per mediatori museali e il progetto “ospitiDONOre”*.

**Gabriele Allevi** (Direttore del Museo Bernareggi di Bergamo), **Anna Speranza** (diplomata al Master in *Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive*)

*Testimonianza dei progetti: “Una giornata russa al museo” e di “Una giornata boliviana al museo”*

**Anna Maria Pecci** (antropologa museale, per il Centro Studi Africani di Torino ha coordinato i progetti “Migranti e Patrimoni Culturali” e “Lingua contro Lingua. Una mostra collaborativa”, iniziativa inserita nel progetto europeo MAP for ID – Museums as Places for Intercultural Dialogue) - **Tiziana Nosek** (diplomata al Master in *Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive*)

*Migranti e patrimonio culturale: l'esperienza del progetto “Lingua contro lingua”*

**DESTINATARI**

Il Corso è indirizzato a tutti coloro che sono interessati all'ambito dell'educazione e della mediazione interculturale, quali **insegnanti, educatori, coloro che operano nei musei** a diversi livelli, utilizzando le testimonianze storico-artistiche del museo e del territorio,

**TEMPI**

Giovedì 17 giugno e venerdì 18 giugno 2010, dalle ore 9.30 alle ore 13 e dalle ore 14.30 alle ore 18. Sabato 19 dalle ore 9.30 alle ore 13.00.

**SEDE**

I corsi di svolgeranno presso la sede di Via Carducci 28/30, Milano. L'aula sarà indicata in bacheca all'ingresso della sede.

**COSTI**

La quota di partecipazione è di €150.

**ISCRIZIONE**

Per iscriversi è necessario compilare la scheda allegata ed inviarla via fax, unitamente alla ricevuta del bonifico bancario, all'Ufficio Master dell'Università Cattolica, al n. 02/7234.5202

**PER INFORMAZIONI**

Ufficio Master  
Via Carducci, 28/30  
20123 Milano  
Tel. 02/7234.3860  
Fax 02/7234.5202

Master universitario in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive

Modulo didattico  
**Nella società multiculturale**  
**prove di dialogo attraverso i beni culturali**

Le domande di partecipazione sono da inviare a:

Ufficio Master

Via Carducci 28/30

20123 Milano

Fax 02/7234.5202

**Entro il 14 giugno 2010**

-I....sottoscritt .....

Nat...a.....(prov.....)il .....

Indirizzo privato:

Via ..... n. ....

Cap. .... Città ..... (prov .....)

Tel. ....

E-mail .....

Chiede di essere ammess.... alla frequenza del Modulo didattico “**Nella società multiculturale prove di dialogo attraverso i beni culturali**” attivato nell’ambito del Master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive.

**Allega:**

- Ricevuta del pagamento di €150 da effettuarsi con bonifico bancario sul c/c 211610000191 intestato a Università Cattolica del Sacro Cuore presso Banca Intesa ag. Infrastrutture e sviluppo Roma IBAN IT95B0330903200211610000191 indicando nella causale “**modulo didattico master servizi educativi + cognome del partecipante**”

Data ..... Firma .....

**Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003**

L’Università Cattolica del Sacro Cuore, in qualità di titolare del trattamento, garantisce la massima riservatezza dei dati da Lei forniti, in ottemperanza alle disposizioni del D. Lgs. 196/03. Le informazioni raccolte verranno utilizzate ai fini organizzativi del corso. In ogni momento, a norma dell’art.7 del citato decreto, potrà avere accesso ai Suoi dati e chiederne la modifica o la cancellazione. Compilando la scheda d’iscrizione, avrà la possibilità di ricevere materiale informativo su future e analoghe iniziative promosse dall’Ateneo.