



linea di piegatura esterna

European Year of Intercultural Dialogue 2008

www.interculturaldialogue2008.eu

Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Piazza G. Marconi, 14

00144 Roma

tel. 0654952269 (Info e Comunicazione)

fax 0654952310

smn-pe@beniculturali.it

www.pigorini.arti.beniculturali.it

In collaborazione con

Federazione della Diaspora Africana di Roma e del Lazio

Baobab

Nyleti-Onlus

Tabanka

Unione Immigrati della Guinea

Comunità di Sierra Leone

Associazione Kilimangiaro

Tam Tam d'Afrique

Tam Tam Village

Associazione Culturale Yoruba

Associazione Donne Nigeriane

Acmid-Donna - Centro Culturale Averroè

Associazioni Peruviane di Roma e del Lazio

AssoCina

Per iscriversi alla mailing-list del Museo scrivere a:

smn-pe.comunicazione@beniculturali.it

autorizzando l'uso dei propri dati ai sensi del D.Lgs. 196/03

Prenotazioni visite e laboratori

Mithril Production S.r.l. tel. 0654210053 (ore 9,00-14,00)

Collegamenti:

Metro B "EUR Fermi"

ATAC: 30 express, 671, 703, 714, 717, 764, 765, 780, 791.



linea di piegatura esterna

ASSOCIAZIONE
BAOBAB





La chadian cinese.

Tipico ritrovo popolare, centro di attive e libere discussioni, luogo in cui incontrarsi per giocare a carte, mah-jong, o weiqi.

In collaborazione con *Associna*



Huaylash. Ritmi agrari andini.

Le attività agricole proprie del mondo andino riproposte attraverso danze rituali.

In collaborazione con *Associazioni Peruviane di Roma e del Lazio.*

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"

Anno Europeo del Dialogo Interculturale 2008
MOSAICO. Melting the colours of Europe



In occasione dell'Anno Europeo del Dialogo Interculturale, il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" presenta **Saperci Fare. Educazione e comunicazione interculturale al Museo**, una mostra-evento inclusa nell'agenda di attività promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per il progetto nazionale **Mosaico: Melting the Colours of Europe**.

Dal **5 aprile all'8 giugno 2008**, il Museo si apre al confronto e al dialogo tra le culture e le generazioni, con l'obiettivo di stimolare la comprensione e il riconoscimento delle differenze che contraddistinguono l'odierna società multiculturale.

Che cos'è "Saperci fare"?

Un'esposizione basata sul **fare** e sul **veder fare**, non sul semplice osservare, costruita attraverso la collaborazione di esponenti delle comunità immigrate.

Un **laboratorio** interculturale articolato in quattro iperluoghi – Cina, Africa sub-sahariana, Marocco e Perù – dove tecniche e saperi sono presentati in un contesto urbano diasporico.

Un'esperienza **multiculturale** finalizzata a coinvolgere, divertire e meravigliare, incuriosire il pubblico nei confronti di culture diverse dalla propria.

Il visitatore potrà giocare a mah-jong in un chadian cinese, creare decori con l'hennè in un salotto marocchino, sperimentare le **forme coreutiche e musicali** delle comunità africane, scoprire i **rituali agrari** delle Ande.

Visite guidate, laboratori didattici per le scuole e per le famiglie, presentazioni di libri, proiezioni, spettacoli, concerti e performance in un ricco programma di iniziative per l'intera durata dell'evento.

saperci fare

EDUCAZIONE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE AL MUSEO

5 APRILE - 8 GIUGNO 2008



L'Africa dell'anima.

Parola, suono, segno, veicoli della trasmissione del sapere e della cultura in Africa, elementi centrali della memoria della diaspora.

In collaborazione con *Federazione della Diaspora Africana di Roma e del Lazio.*



Il salotto di Fatima.

Un salotto ospitale e accogliente dove scoprire i rituali sociali e le forme di decorazione simbolica del Marocco.

In collaborazione con *Centro Culturale Averroè*