

**PROGETTO "IL MIO IRAN"**  
PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA

1. Il primo incontro con la presentazione del progetto e del percorso; la formazione sulla mediazione in chiave interculturale; la presentazione della mostra – sezioni, artisti e opere, ti ha consentito di apprendere o di approfondire nuove conoscenze? Sono stati utili?

Sì | no | in parte | *perché*

2. L'articolazione delle diverse attività (analisi della documentazione; lavoro in gruppo; condivisione delle narrazioni), la durata e il calendario degli incontri sono stati funzionali?

Sì | no | in parte | *perché*

3. Che cosa ha significato per te lavorare in gruppo, confrontarsi e condividere le narrazioni? (ad esempio: difficoltà; mi sono trovato a mio agio; era la prima volta; ...)

4. Hai incontrato difficoltà a comporre in un testo i pensieri, le riflessioni, le emozioni?

Sì | no | in parte | *perché*

5. Hai incontrato altre difficoltà? Se "sì", quali?

6. E' stato un impegno troppo pesante seguire tutto il progetto?

Sì | no | in parte | *perché*

7. C'è stata corrispondenza tra l'impostazione del percorso e le tue aspettative iniziali? (ti aspettavi qualcosa di diverso? oppure: qualcosa che pensavi di fare e non hai fatto)

Sì | no | in parte | *perché*

8. Quali sono gli elementi positivi emersi dall'esperienza?

(quelli più importanti per te)

9. Che "cosa" avresti cambiato nella conduzione e nella realizzazione del percorso?

10. Quali ulteriori interessi ha generato in te questa esperienza?

11. Quali commenti e reazioni hanno avuto le persone alle quali hai raccontato di essere protagonista di questo progetto e quello che stavi facendo?

12. Prima di questa esperienza, conoscevi le attività del MAXXI?

Sì | no | in parte |

13. Se "sì", la tua "idea" del Museo è cambiata?

Sì | no | in parte | *perché*

14. Suggerimenti e riflessioni.

*Silvia Mascheroni e Marta Morelli | Roma, 16 dicembre 2014*