



Nome e cognome Adele



Il mio oggetto SCATOLA / BACCULO di SEMI

### CHE COS'È, COME È FATTO, A CHE COSA SERVE

CONTENITORE DI SEMI

SCATOLA TRILOBATA  
Cm. 9x9x8 circa

CONTIENE CIRCA  
UNA VENTINA DI SEMI - RACCHIUSI IN VAVE LEGGERE PIÙ AMPIE, TRASPORTABILI DAL VENTO

### DA DOVE VIENE

DA BRASILIA - capitale del Brasile  
da un mercato settimanale del sabato

### PERCHÉ L'HO SCELTO

PER LA SUA BELLEZZA E COMPLESSITÀ ma anche per la sua storia e funzione  
nonché per la possibilità di raccontare la mia storia

### CHE STORIA RACCONTA

Semi brasiliani ≠ dai semi di origine italiana. Semi questi che possono essere trasportati dal vento... semi utilizzati per fare composizioni ornamentali (fiori secchi colorati a stellare le cose) visti fare sotto i miei occhi da donne e ragazze brasiliane.  
Racconta storie di donne e profumi degli anni 2000 che mi hanno ricordato una storia ed un profumo degli anni 1900 (1950 circa) - profumi di stive di nave - Donne capaci di cucirsi abiti a partire da pezzi di stoffa, donne capaci di abbandonare la terra natia ed emigrare per impiantare all'estero, stranamente, la vita della propria famiglia.

### A QUALE OGGETTO DEL MUSEO MI PIACEREBBE METTERLO ACCANTO

ai mobili coltone, orecchini della teca Brasiliana (come oggetto degli anni 2000)

### SPAZIO LIBERO PER I MIEI PENSIERI

il mio oggetto ricorda che la natura è sontuosa e ricca come il "bacculo di semi" che ho portato qui - come il "contenitore naturale" portato che nulla ha da invidiare rispetto all'opera di un moderno designer - (che spesso studia copia dalla Natura).  
Come gli uomini si spostano da un luogo ad un altro, per farvi nuove radici, così i semi hanno un innato destino di mobilità e spostamento alla ricerca di un luogo (mercato) e/o di un sogno.

