

🕒 Ore 14.15 **Panel 4. Nuovi linguaggi: la narrazione "partecipata" dei patrimoni interculturali**

Coordina Anna Maria PECCI

Laura CARLE, Project manager - HoldenArt

– Formule di Narrazione, Torino

Sguardi e voci: la narrazione per valorizzare i patrimoni

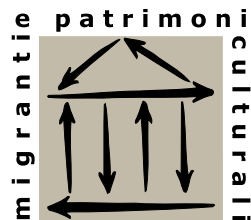
Silvia GRILLO, Antropologa culturale -

Associazione "Mondo Minore", Torino

La narrazione autobiografica: quando il museo diventa luogo d'incontro di storie lontane

🕒 Ore 14.45 **Dibattito e conclusioni**

Coordina Silvia MASCHERONI



Centro Piemontese di Studi Africani

in collaborazione con

**HoldenArt - Formule di narrazione
e Mondo Minore**

Workshop

di OGGETTO INCONTRO

Centro Piemontese di Studi Africani
Via Palazzo di Città 16 b TORINO
Tel: 011.4365006
progetti@csapiemonte.it

Circolo dei Lettori
Palazzo Graneri della Roccia
Via Bogino 9 - Torino

lunedì 25 febbraio 2008

 Ore 9.30 **Registrazione dei partecipanti**

 Ore 9.45 **Saluti delle istituzioni**

 Ore 10.00 **Presentazione**

Costanza PRADA, Direttore - Anna Maria PECCI, Responsabile del progetto - Centro Studi Africani, Torino

Migranti e patrimoni culturali: presupposti, azioni, primi risultati di un progetto-pilota

 Ore 10.20 **Panel 1. Migranti: nuovi bisogni e nuovi consumi culturali**

Coordina Costanza PRADA

Francesco DE BIASE, Dirigente Settore Arti Visive - Città di Torino e Direttore della collana "Pubblico Professioni e Luoghi della Cultura"
Franco Angeli

L'arte dello spettatore. Il pubblico della cultura tra bisogni, consumi e tendenze

Alessandro BOLLO, Coordinatore ricerca e consulenza - Fondazione Fitzcarraldo, Torino
Tempo libero e consumi ricreativo-culturali dei nuovi cittadini: un percorso di ricerca

 *Coffee break*

 Ore 11.00 **Panel 2. Patrimonio e intercultura: inclusione sociale e mediazione culturale**

Moderata Cristina DA MILANO, Ricercatrice - ECCOM (Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale), Roma

Silvia MASCHERONI, Master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive" - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Per l'educazione al patrimonio in chiave interculturale: le acquisizioni, gli attori, le prospettive

Vincenzo SIMONE, Dirigente Settore Educazione al Patrimonio Culturale - Città di Torino

Nuovi sguardi sul patrimonio culturale. I progetti di inclusione sociale della Città di Torino

Giuliana SPEZIALI, Educatore museale - Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

Le Vie dei Canti. Il percorso dei Mediatori Museali alla GAMEC di Bergamo

Vito LATTANZI, Etnoantropologo - Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini", Roma

Culture della diaspora e musei

Simona BODO, Ricercatrice indipendente in problematiche di diversità culturale e inclusione sociale nei musei

Dialogo interculturale come fine o come processo? Orientamenti e approcci nei musei in Europa

 Ore 12.15 **Panel 3. Gli attori: i mediatori del patrimonio interculturale**

Coordina Costanza PRADA


Mohamed BA, Mediatore interculturale - Associazione "Mamafrica", Milano
"Noi secondo gli altri"

Il percorso formativo: le testimonianze

Désiré Chasinga BAKORONGOTANE, Vicepresidente - Associazione "CongoHelp", Torino

Justin LAOUMAYE, Mediatore culturale - Associazione "Non Solo Straniero", Pinerolo

Francesca NICOLI, Referente museale - Museo del Territorio Biellese, Biella

 Ore 13.15 *Pausa pranzo*