



FONDAZIONE  
**ISMU**  
INIZIATIVE E STUDI  
SULLA MULTIETNICITÀ



**Provincia  
di Milano**  
Settore cultura

in collaborazione con



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca



Ufficio  
Scolastico  
per la  
Lombardia

# Il patrimonio risorsa per l'educazione interculturale. La scuola, il museo, il territorio

**Milano, 4 marzo 2009**

**Centro Congressi della Provincia di Milano  
via Corridoni 16**

## **I temi per la riflessione e il dibattito**

- La scuola, il museo e le altre istituzioni culturali sono agenti di cambiamento e di sviluppo sociale, che devono porre in relazione la loro missione con le esigenze e le attese della comunità; ciò richiede un processo complesso, la riflessione sui propri saperi, l'aggiornamento delle professionalità preposte all'educazione e alla mediazione.
- La scuola e le altre agenzie formative si confrontano con il dato di realtà costituito dalla presenza sempre più rilevante di cittadini di altre culture: i bisogni non sono solo quelli di accoglienza e prima alfabetizzazione, ma anche di inclusione sociale e culturale.
- L'affermarsi del partenariato interistituzionale non più come incontro episodico, ma come progetto condiviso, comporta una progettualità partecipata tra persone che per ruolo, formazione e cultura appartengono ad ambiti diversi: l'insegnante, l'educatore museale, l'esperto di educazione al patrimonio, il mediatore culturale.
- L'affacciarsi sulla scena di "nuovi interpreti" del patrimonio culturale richiede al museo di riconoscere il contributo imprescindibile dei mediatori linguistici e culturali per diventare davvero un "luogo di incontro e di relazioni".

## **Destinatari**

- Insegnanti di ogni ordine e grado delle istituzioni scolastiche della Lombardia
- Direttori, conservatori, educatori degli istituti museali della Lombardia
- Dirigenti e funzionari di Enti locali
- Mediatori linguistici e culturali
- Operatori del Terzo Settore
- Ricercatori
- Docenti e studenti universitari

## Sessione Plenaria

Centro Congressi della Provincia di Milano – via Corridoni 16, Milano

### Ore 9.30 – Saluti istituzionali

Daniela Benelli, *Assessore alla Cultura, Culture e Integrazione, Provincia di Milano*

Vincenzo Cesareo, *Segretario generale Fondazione Ismu*

Anna Maria Dominici, *Direttore generale Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia*

### Ore 10.00 – Inizio lavori

#### Introduce e coordina

Aurora Di Mauro, *Regione Veneto, Direzione Cultura – Servizio Beni librari e archivistici, Musei*

Simona Bodo, *Ricercatrice in problematiche di diversità culturale e inclusione sociale nei musei*

#### Comprendere e vivere il patrimonio in chiave interculturale, da “eredità ricevuta” a risorsa condivisa

Ernesto Perillo, *Associazione di insegnanti e ricercatori sulla didattica della storia “Clio ‘92”*

#### Un'altra storia è possibile

Mario Maviglia, *Ufficio VIII – Formazione e Aggiornamento – USR Lombardia*

#### Il patrimonio come risorsa per l'educazione interculturale: il ruolo della formazione

Giovanna Brambilla Ranise, *Servizi educativi Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo*

#### La rivoluzione del punto di vista: i mediatori della GAMeC e la loro esperienza formativa

#### Comunicazioni

Maria Grazia Diani, *Regione Lombardia, Educare al patrimonio e promozione delle reti e dei servizi culturali*

Silvia Mascheroni, *Fondazione Ismu e Icom Italia, Commissione “Educazione e mediazione”*

### Ore 12.30 – Dibattito

## Workshop paralleli

### Ore 14.00 – 16.30

Nel pomeriggio sono previsti due workshop paralleli dedicati ad approfondire i temi della sessione plenaria in due contesti specifici:

- la scuola primaria e secondaria di primo grado
- la scuola secondaria di secondo grado.

Lo spazio seminariale si propone di essere occasione di aggiornamento e confronto per coloro che intendono promuovere progetti e adottare strategie di educazione al patrimonio in chiave interculturale, indicando metodologie e strumenti; i relatori sono dirigenti scolastici, insegnanti, conservatori ed educatori museali, mediatori che hanno maturato un'expertise nell'ambito dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale allo scopo di:

- presentare casi di studio
- indicare e confrontarsi riguardo a strategie efficaci per la formazione e la progettazione
- condividere criticità.

#### Workshop 1: scuola primaria e secondaria di primo grado

Centro Congressi della Provincia di Milano – via Corridoni 16, Milano

#### Relatori

Milena Sozzi, *Istituto Comprensivo “Tommaso Grossi”, Milano*

Angela Trevisin, *Servizi educativi Museo di Archeologia e Storia Naturale, Montebelluna*

Almir San Martin, *mediatore culturale e museale*

#### Workshop 2: scuola secondaria di secondo grado

Nuovo Spazio Guicciardini – via Macedonio Melloni 3, Milano

#### Relatori

Luisa Riva, *Istituto di Istruzione Superiore “Luigi Cremona”, Milano*

Rita Catarama, *mediatore dei patrimoni culturali*

Anna Maria Pecci, *Centro Studi Africani, Torino*

Per partecipare al convegno e ai workshop è necessaria l'iscrizione compilando il modulo pubblicato su

<http://www.ismu.org/patrimonioeintercultura/iscrizione040309.php> – Per informazioni: [patrimonio@ismu.org](mailto:patrimonio@ismu.org)

Agli iscritti sarà consegnato un dossier con materiali di documentazione e l'attestato di partecipazione.

Il convegno è una iniziativa di aggiornamento autorizzata, con esonero per docenti e dirigenti scolastici, in quanto Ismu è accreditato presso il MIUR come soggetto qualificato per iniziative di formazione per il personale della scuola ai sensi del D.M. n° 177 del 10 luglio 2002 e della Direttiva n° 90 del 1 dicembre 2003.