

“Brera: un'altra storia”

Gentile Signora/e, Le chiediamo pochi minuti del Suo tempo per rispondere ad alcune domande sul percorso che ha seguito. Il progetto “Brera: un'altra storia” nasce dal desiderio di avvicinare il museo e le opere d'arte alle persone, ed è in fase sperimentale: per questo il Suo contributo sarà prezioso per capire come migliorarci. GRAZIE!

1. È mai stato in un museo?

- Sì No

2. È la prima volta che visita Brera?

- Sì No, ci ero già stato una volta No, ci sono stato più volte

3. Come ha saputo del percorso che ha seguito oggi?

- Da qualcuno che ha lavorato al progetto (mediatori, organizzatori, ecc.)
 Da qualcuno che ha già partecipato ai percorsi di “Brera: un'altra storia”
 Altro passaparola
 Quotidiani e riviste (specificare) _____
 Internet (specificare) _____
 Altro (specificare) _____

4. Il percorso di oggi Le è parso

(indichi con una crocetta quanto è d'accordo con le seguenti affermazioni)

	Per nulla	Poco	Molto
Emozionante			
Interessante			
Noioso			
Faticoso			

Altro (specificare) _____

5. Quali aspetti dell'esperienza ha maggiormente apprezzato

(indichi un valore da 1=per nulla a 4=moltissimo)

	1	2	3	4
la narrazione autobiografica del mediatore				
la lettura storico-artistica dell'opera				
il rapporto diretto con il mediatore				
l'opportunità di riflettere davanti a un'opera				
l'opportunità di leggere l'opera con occhi diversi				

Commenti _____

6. Complessivamente come valuta l'esperienza vissuta al museo?

- Molto positivamente Positivamente Negativamente Molto negativamente

7. La Sua prima impressione a conclusione della visita è che: (massimo 3 risposte)

- Il percorso mi ha fatto scoprire che le opere d'arte hanno qualcosa da dirmi
- Il percorso mi ha fatto riflettere sulla ricchezza dei significati delle opere
- Il percorso mi ha coinvolto personalmente, come raramente mi è capitato in altre esperienze di visita
- Il percorso ha cambiato il mio modo di osservare le opere d'arte
- Il percorso mi è sembrato poco pertinente
- Nessuna di queste cose
- Non saprei, ci devo riflettere

8. Ha già seguito altri percorsi di "Brera: un'altra storia?"

- Sì No Non so

Ha intenzione di seguirne altri?

- Sì No Non so

Lo farebbe anche se l'ingresso fosse a pagamento?

- Sì No Non so

9. Raccomanderebbe a un amico un percorso come quello cui ha partecipato?

- Sì No Non so

10. C'è un'opera o una narrazione che L'ha colpita più delle altre?

- Sì No Non so

Se sì, quale? _____

Dati anagrafici

11. Et  _____

12. Genere M F

13. Dove vive _____

14.   nato in Italia? S  No

Paese di nascita, se diverso dall'Italia: _____

Note e commenti _____

Se   disponibile a essere contattato/a tra qualche tempo per una breve intervista telefonica sulla Sua esperienza a Brera, La preghiamo di compilare la sezione qui sotto con i Suoi dati personali.

Tutte le informazioni saranno trattate con la massima riservatezza esclusivamente dal personale incaricato dalla Pinacoteca ai fini della presente indagine, ai sensi della normativa vigente.

Nome _____

Cognome _____

E-mail _____

Recapito telefonico _____

GRAZIE PER AVER PARTECIPATO!